وفالت المجلة ال الافتراح يدعو الىانشاء مجلس رئاسة من رؤساء الدول الادبع على أن بتناوبون رئاسة دولة الاتحاد -

اذا صح النبأ الذي نشرته الصحف اللبنانية عن امسر

اصدره الملك حسين الى جيشه بشأن موقف الاردن مسن

المشكلة الشرق اوسطية ، فهو تأكيد لموقف الحسين كما عبر

عنه في اكثر من مناسبة • وهذا الموقف يمكن ايجازه بشلاث

نقاط: الحرب ليست وسيلة لحل الشكلة ، والاردن لـن

يتورط في حرب جديدة تشنها دولة او دول عربية ، والنفط

سلاح ذو حدين • والملك الاردني ، بتأكيده هذه النقاط .

انما يقدم خدمة جل لشعوب العرب التي ملت التهريج والتي

شربت من كأس الديماغوغية حتى الثمالة • فالحرب لــــم

جديدة اضيفت الى المشاكل السابقة ، والحرب التي شهدها

الشرق الاوسط مثد عام ١٩٤٨ هي خير دليل على ما نقول ٠

ومن جهة ثانية يريد الحسين ، بشجبه الحرب كوسيلسة

للحل ، أن يجنب الدول العربية هزيمة جديدة ، تقييما منه

للمقدرة العسكرية الاسرائيلية والعربية • اما تأكيد الحسين

ليزيل اي سوء تفاهم بهذا الصدد في هذا البلد العربي او ذاك • فلقد تورط الاردن بما فيه الكفاية بدخوله حرب ٦٧،

وكل زعيم يعمل من اجل مصلحة امته ودولته لا يمسكن ان

يتلاعب بمقدرات هذه الامة وهذه الدولة كل يوم • اما النفط

العربى فلقد اصاب الحسين كبد الحقيقة بتحديره مسسن

استخدامه وسيلة للابتزاذ ، لان هذا السلاح ليس الا سلاحا

ان موقف الحسين هذا لن يروق ، بالطبع ، في اعبن اولئك

الزعماء الذين اتخلوا من التهريج ديدنا ، ومن القضيـــــة

الفلسطينية قميص عثمان • ولكن العالم العربي السلى مل

الديماغوغية وهذا التهريج ، بل هو بحاجة ماسة الى سماع

الحقيقة من زعماء واقعيين كالحسين بن طلال والحبيب

ذا حدين ، لا اكثر ولا اقل .

واوضحت الجلة أن نظام الدولةالمقترحة سيكون الانستراكية . واهدافها هي الدفاع عن الامة العربية وتحريرالاراضي المحتلة وبناء مجتمع ديمقراطي



في استطاعه السعودية استثمار امهوال في تسويق التفط وتكريسره في امسيركا

واشنطن - رويتر - قال مسؤول كبير في وزارة الغارجية الامركية ان

الولايات المتحدة والسعودية قد توصلتاالى اتفاق غير رسمي تستطيع السعودية بموجبه استثمار اموال في تكرير النفط وتسويقه هنا ووصف السيد جيمز اكيئز مديسسرمكتب الوقود والطاقة في وزارة الخارجية ليلة الغميس هلم الخطوة بانها تطورجديد في الفاوضات الامركية السعودية التي بدأت في السنة الماضية حول عداالوضوع •

وابلغ لجنة العلاقات الخارجية فيمجلس الشيوخ أن البلدين توصلا ال تفاهم تستطيع بموجيه شركة التفسط السعودية الحكومية أن تستثمر أموالا في تسويق النفط وتكريره في الولايات المتحدة •

وكان السيد اكينز واحدا من عدةشهود مثلوا أمام اللجنة التي تستمع الى شهادات بشان النقص في الطاقة في الْبقية على س٨ ع٦

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 1 JUNE 1973 VOL. V No. 1409

القدس - الجمعة ١ حزيران ١٩٧٣ - الموافق ٢٩ ربيع-الثاني ١٣٩٣ - العدد ١٤٠٩ السنة الخامسة

لن سم بدحول قوات عربية للأردن فرآد المنظماس الفلسطين المساحة الأرد ت لن لون يستجيب لمطالب الدول العربة بعظع العلاقات مع الصفة العربية

سروت ـ الوكالات ـ اللغ اللك حسين ، ملك الاردن جيشــه بان الاردن لـن يشترك في حرب جديدة ضهد اسرائيه في الوقت الحاضر لان هذه الحرب ستؤدى الى كارثة • واضاف أن الاردن لن يشترك في حرب كهذه الا اذا كانست احتمسالات التصسر متكافئية على الاقسل •

اسركا تقلص الغارات

الجوية عل كمبوديا

وزارة الدفاع الامركية أن السسلاح

واشنطن ۔ رویتر ۔ اعلنت امس

وقالت صحيفتا "لوريان-لاجور" "والشرق، اللتـــان تصدران في بيروت ان بيـان اللك حسين هذا جاء في المسريومي سري عممه اللك حسين على ضباط جيشه في ١٣ أياد

مع اسرائيل واوضح اسباب موقفه -وبالاضافة الل ائتقاده للخطط العربية العربية ، فقد حددت الرسالة السرية من أن كل محاولة عربية لجابه... الولايات المتحدة في مسألة تزويد النفط ستؤدي الى مزيد من التأبيد الفرسي

لن يسمح لها بدخول الادافي الاددنية- باستثناء الوحدات السعودية الرابطة حاليا في الدولة _ الى أن يصبح جهاز

كندا مستعدة للمساعدة

في تسوية بالنطقة

اوتاوه - وصف - اعلن وزيــــر

خارجية كتدا السيد ميتشيل شارب

اس انه اذا توصلت الدول العربيــة

واسرائيل الى اتفاق بشان تسويسة

للنزاع الشرق اوسطى فان كنداستكون

على استعداد للنظر في كلطلب مساعدة

وكان الوزير الكندي يتحدث فسي

مأدبة العشاء السنوية التي تقيمسها

اللجنة الكندية - الإسرائيلية • وقال

ان الشرط لساعدة كهلم هو اللا اتضع

ان كندا تستطيع القيام بدور ناجع في

هذا اللجال ، الأمر الذي يبدو واقعيا

عجز كبر في التجارة

الخارجية السوفياتية

موسكو ــ رويتر ــ اثهى الاتصاد

السوفياتي سنة ١٩٧٢ بعجرُ في هيرُان

التجارةالخارجية بقيمة ٦٠٠ مليون روبل

(حوالي ٣٢٠٠ عليون ليرة اسرائيلية)

وهو اكبر عجز منذ فهاية الحرب العالية

ودلت الاحماليات التي تشرت مؤخرا

انه كان هناك عجر في التجــــارة

الخارجية السوفياتيسة في عام ١٩٦٠

كذلك (٣٢٠ عليون ليرة اسرائيلية) وفي

عام ١٩٦٤ - ٢٦٠ مليون لرة - اي

اقل يكثير من العجز الذي حصل فسي

خطف طائرة كولومبية

واجبارها على الهبوط

في جزيرة هولندية

اورانجستاد ، اروبا ـ رويتـــر ــ

خطف رجلان مسلحان طيسائرة ركاب

كولومبية تحمل ٨٨ شخصا ليليسة

الغميس واجبراها على الهبوط فيجزيرة

اوربا الهولندية في البحر الكاريبيحيث

وتسبت وكالة الاثباء الهولنديسسة

ال مصادر الطار قولها ان الخاطفيين

اللذين يعتقد انهما من الثوار يعتزمان

السفر الى بنها • وسمع الخاطفان كما

مجموعه ۲۶ راکبا من رکاب الطائسرة

البالغ عدهم ٨٢ شخصا بمسقادة

الطائرة في اورانجستاد • ويقسال ان

الخاطفين يطالبان باطلاق سراح السبجناء

العام الماضي •

تزودت بالوقود •

• ייינייז כפצני

في نطاق تسوية كهده •

وجاء في الامر اليومي : معن الجلي

وقال الملك حسين ان العالم العربي يسوده وضع من الارتباك والحيرة اكثر الغادات الجوية على كمبوديا بنسبة العربية المختلفة -

البقية على س٨ ع٤

بروت - وصف - ذكرت أمس وكالة الانباء العربية ان وذراء الخارجية العرب الذيبن سيفدون الى نيويورك بمناسبة اجراء نقاش حول ازمة الشرق الاوسط في مجلس الامن الدولي سيبحثون كذلك امكانية عقدمؤتمر قمة عربي

مؤتمر قمة عربي جديد ولكنه غير معني

واضافت الوكالة ان عصر والسعودية والكويت والجزائر ستعاول تسويسة

بأن يظهر اهتمامه الكبير بمقس

النزاعات العربية المغتلفة لتمهيدالطريق امام عقد مؤتمر قمة عربي • وعلقت صحيفة - التهار - الليئاتية في مقال الختتاحي لها امس على موضوع عقد دؤنمر قمة عربي فقالت ان مسن حق السيد محمود رياض ان يشدد ق

كل درة يصرح او يجري اتصالات على اهمية عقد مؤتمر قمة اللملوك والرؤساء العرب • فهو تسلم منصب الامين العام ١ البقية على ص ١ ع؛

بيان ليان حول أستعدا واسرائيل معرقبماع به

الرئيس بورقيبة للبحث معه في نزاع الشرق الاوسط حسب

عصر استقالته من منصبه ٠

استقالة المشرف على المصالح الاميركية عصر

غر ان صحيفة _ لاكسيون _ لسان الشرف على رعاية المسالح الامريكية في حال الحزب العاكم في تونس اعلنت امس ان الرئيس بورقيبة سيبحث غدا في التراحات السيد ابا ايبان وزيسر الغارجية - ولم توضع الصحيف مقترحات السيد ايبأن ولكنامن الواضح النها كانت تقمد بيان وزير الغارجية

وحدد الملك حسين في عدم الرسالة موقف الاردن بالنسبة للنزاع العربي وقالت الصحيفتان اللبنانيتان الااللك حسين حدر بأن اية قوات عربية الدفاع الاردني قويا الى درجة يستطيع معها الصمود في وجه هجوم اسرائيلي •

الان ان الامة العربية تستعد لحرب جديدة، وانه ليؤلني ان اقول بانه اظ للذ علنا الامر فأن العركة ستكون قبل أوانها سواء عن تاحية استعداد الجيوش

العربية او قدرتها -

ورداؤا لحاجية لعربيبكيون المعانية عقده

واعرب بعض الراقبين عن دأيهم بان الرئيس انود السلاات يؤيد عقسيد

مشاورات متامتة بيالقاهرة معواصم عربة بناك المناقئات في مجلس الأمن

القاهرة - صرحت المصادر الديلوماسية الطلعة بأنَّ مشاورات هامة قد تمت بن القاهرة وعدد من العواصم العربيسة بشأن المناقشات التي ستجري في مجلس الامن حول قضيسة الشرق الاوسنط وذكرت هذه المعادد ان الشاورات التي تمت قبل سفر الدكتود محمسد حسن الزيات وزير الغارجيسة ال

نيويورك تناولت تنسبق الجهود بيناللول العربية بالنسبة كلاتصالات التي يثبغي القيام بها مع مجموعات النول للختلفة في الامم التحدة وخاصــــة عزل قائد السلاح الجموعة الافريقية ومجموعة الدول غيرالنحازة ، كما تناولت هذه الساورات البحسري اليونساني بحث افضل الوسائل لتسيير التاقشة للوصول الى افضل النتائج -الينا _ رويتر _ قررت الحكومة واضافت هذه الصادر ال بعض الدول بائية امس عزل قائد السلاح اليحري

ينتخب في ايرلنسدا

دوبلين ـ يونايتدبرس ـ انتخـــ

امس ارسكين شيلدرز رئيسا الجمهورية

ايرلندا ، وهو اول رئيس بروتستائتي

ينتخب لهذه الجمهورية الكاثوليكية

وقد فاز ثبيلدرز وهو من مواليسد

وقال شيلدرز أن احدى مهامه الاولى

كرتيس للجمهورية ستكون طلب عوافقة

الحكومة على دعوة ممثلين عن الطائفتين

في ايرلندا الشمالية كابلته -- وقال انه

سيبلل تصارى جهده لتهدئة الحالة في

and a transmitted to the state of the state

ايرلتنا الشمالية -

يريطانيا باغلبية ١٥ الف صوت على

منافسه الكاثوليكي تام اوهيجينس -

العربية اعربت في القاهرة عن رغبتها في بال كونستانتين مارغاريتيس -ايفاد وذير خارجيتها الى نيسويورك . اتخذ هذا القرار من قيسل للاشتراك في المناقشة المرتقبة • أن الاعلى للدفاع الوطني السلي ومن ناحية اخرى اجتمع الدكـتور أ برئاسة رئيس الحكومـــــة البقية على ص٨ ع٧ يبولوس اللي يشغل منصب وزير اول رئيس بروتستانتي

يُجُعِين المجلس الاميرال، يتروسي وَاقاكيس ، قائد الاسطول في بحسس رخيل ، قائدا جديدا للسسالاح أنحرى • وقد اجرى الاميرال ادافاكيس يتحقيق في حركة التمرد الاخيرة فسي يُسلاح البحري التي اعتقل في اعقابها ٣ ضابطا عسكريا معظمهم من كبار بضياط وكذلك عدد من ضباط السلاح بيحرى التقاعدين بينهم ضابطان برتبة

وقد هدرت احدى النظمات السرية ل اليونان العكومة اليونانية بانهسا ويتقوم بحملة اغتيالات لضياط الجيش أريوناني ما لم يتخل بابادوبولوسس أُرْنِس الوزراء العالى عن السلطة في وعد اقصاه نهاية الشهر القادم

البقية على ص٨ ع٥

تونس - يونايتدبرس - التزم الموظفون الحكوميـــون

والصحافة الرسمية التونسيسة جانب الصمت امس ازاء موافقة اسرائيل على عقد اجتماع مع

القاعرة _ قدم السيد جوزيف غرين

وصرح التحدث باسم ممثلية الولايات المتحدة في القاهرة أن السيد غريسن سيعود للى الولايات المتحدة في الشهر القادم حيث سيترك وظيفته في وزارة الغارجية الامريكية ليعمل في جامعة ويل، الامريكية -

النون: «مشروع الون» حيوى لاسرائيل

صرح السيد يغثال الون نائسي رئيسة الوزراء اليوم يأنه هصر فسبي اعتقاده بأن مشروع الون الذي يحدد حدودا آمنة يمكن الدفاع عنها . هو في الحقيقة حيوى لاسرائيل في ضوء الانباء التي تتوارد عن احتمال تزويد الملكة العربية السعودية بطائسسرات الفائتوم الامريكية •

واشار السيد الون الى أن هسلم الانباء لم تؤيد بعد وانها ما زالست تتطلب ايضاحات اخرى -وكان السيد الون يتحدث في لقا،

دم طلاب ثانويين في كريات اونو -رياض الى عمان

عمان ــ يصل الى عمان صباح اليوم تأديا دن دبشق السيد محمود رياض الادين العام لجامعة الدول العربيسة في زيارة كالردن يقابل خلالها اللسك حسين ويجتمع الى السيد زيد الرفاعي دئيس الوزراء وكبار السؤولين للتباحث

حول مختلف القضأيا الراهنة -وتأتى هذه الزيارة في نطاق الجولة التي يقوم بها حاليا السيد ريساض ثلبتان وسوريا والاردن . البقية على ص١٨ ع٦

ريكيافيك - الوكالات - دعا الرئيس الفرنسي جـــورج بومبيدو الرئيس الاميركسي نيكسون لعدم اخراج القوات الامركية من اوروبا محذرا بان جلاء القوات من جانب واحد

يشكل خطرا كبيرا على اوروباالغربية وقد جاءت دعوة الرئيس بومبيدوهذه في الجولة الاولى من محادثات القمة التي بدأت امس فالعاصمة الايسلندية بين الرئيسين الاميركي والفرنسي •

وقد اكد الرئيس نيكسون بانه ليس في نيته اخراج اية قوان من جانب واحد. وزير خارجية اللكويت ودم ان الامركيين يؤكدون بانهم لن يحاولوا اتباع سياسة الضغيسط يعسود الى بسيروت والابتزاز ضد اوروبا عن طريق التهديد دمشق ـ رويتر ـ غادر الشيـــخ بتقليص قواتهم العسكرية في اوروبا صباح الاحمد الصياح وزير خارجية الا اذا حصلوا على تنازلات تجارية من الكويت دمشق قبل ظهر أمس عائدا السوق الاوروبية الشتمسركة الاان

> الموقف الامتركي • واعلن الناطق بلسان البيت الابيض رونائد زيغلر بعد الاجتماع الاول بين الرئيسين : _ ليس في نيتنا تقليص القوات في اوروربا من جانب واحد ...

الفرنسين اعربوا عن مخاوفهم مـــن

باثها كانت مغيدة وايجابية . وقال انه تم خلالها تبادل وجهات النظر حسول الاوضاع الراهنة في المنطقة • وكان الرئيس حافظ الاسد قسد استقبل ليلة الخميس الشيخ الصباح بعضور السيد عبد الحليم خدام ٠ . وصرح عصدر رسمي بأن الرئيس السوري تسلم خلال هلم القابلة التي استفرقت اكثر عن ساعتين رسالة من الشيخ صباح السائم الصباح امسي الكويت الا انه لم يكشف النقاب عن

الى بيروت بعد زيارة قصيرة لسوريا •

السورية .. اللبتانية السيد عبد الحليم

خدام ثائب رئيس الوزراء ووزيسسر

ووصف الوزير الكويتي للصحفيين

نتائج مباحثاته مع السؤولين السوريين

الخارجية

وكان في وداعه عند نقطة الحدود

واشنطن _ رويتر _ قالت مصادر حكومية وصناعيــــةعليمة هنا أن الولايات المتحــدة وافقت من حيث المبدأ على بيعطائرات فانتوم مقاتلة للمملكة العربية السعودية •

واذا قررت السعودية شراء طائـرات الفائتوم وهو احتمال قوي كما تقول الصادر فسانها ستصبح ثالث بلد في الشرق الاوسط بعد اسرائيسل وايران تملك هذه الطائرة التي تفوق سرعتها م

وقائت المادر ليلة الخميسس ان

الولايات المتعدة لم توافق على بيسم

طائرات فاثتوم للسعودية الا بعد ان جوبهت باحتمال شراء السعوديةطائرات

واضافت الصادر تقول ال الولايات

التحدة تتفاوض ايضا على البسفاق

لتحسين جهاز صواريخ هوك الفسادة

للطائرات في السعودية وهو اتفاق قد

تبلغ قيمته حوالي ٢٠٠ عليون دولار-

للسعودية اخر خطوة من السولايات

المتحدة في بناء وجودها وتفوذها فسي

البقية على صد ع٦

وقف جلسات

لجنة الرقاطة اللاولية

في فيتنسام

سايغون ـ رويتر ـ اوقفت امس

لجنة الرقابة الدولية في فيتنام جميع

جلساتها يكامل اعضاء الدول الادبع

المثلة فيها بسبب الجمود الذي يخيم

على ارسال تقارير التحقيق لحكومسة

سايغون والغيتكونغ على حد سواد •

وذلك في اعقاب قرار كندا صحب ١٨٠

وقال ممثلون كنديون ان معنى هذا

القرار اللي اتخذ أمس هو أن اللجنة

ستواصل العمل في مناطق الارباف غير

انه أن تكون هناك اي اجتماعات على

مستوى المثان الرئيسين في سايغون٠

في سايغون أن قوات شيوعية تعرَّرُها

ثلاث دبابات من صنع سوفياتي ، قد

احتلت موقعا حكوميا أعاميا كان يحرس

العاصمة القديمة هوي ، ولكنها صدت

على اعقابها - وقال الثاطق ان دباية

واحدة قد ابيدت وقتل ١٥ چنديسما

شيوعيا في الهجوم الذي وقع امس الاول

على الوقع الذي يقع على بعد ٢٨ كيلو

مترا من هوي • وهنه هي الرة الأولى

مند السادس عن شباط الماضي يستخدم

فيها الشيوعيون الدبابات -

هذا واعلن متحدث عسكري حكومي

هن مراقبيها في اللجنة -

بالعدوان ويحلوت وصع متوبر

الامم المتحدة - رويتر - انهمت ليبيا ليلة الخميسي

الشكوي •

نيسان الماضيين •

وقدمت الشكوى الليبية الى السيدرحمة

الله عبدالله رئيس مجلس الامن للشهر

العالى ولكن ليبيا لم تطلب فورا عقد

جلسة لمجلس الامن للبحث فسي

واشار السيد كامل حسن ماغور

سفير لبييا لدى الامم المتحسدة الى

حادثين محددين وقعا في ٢٦ اذار و٣٠٠

وقال انه في الخادث الاول دخلت

طَافرة تجسس اميركية الاجواء الليبية

حيث اعترضتها طائرات سلاح الجسو

البقية على ص٨ ع٨

الولايات المتحدة بالعدوان كمااتهمت الاسطول المسسادس

الامركي بالقيام باعمال طائشة خالية من السؤولية ضدها •

وسيكون بيع طائرات الفائسستوم

مقاتلة جديدة من فرنسا -

واشنطن - اكد المتحدث باسم وزارة الغارجية الامريكية مساء أمسس أن الولايات المتحدة وافقت على بيع الملكة العربية السعودية عددا محدودا من الطائرات من طراذ فاثتوم -واضاف ان الولايات المتحدة يقظة اقلق اسرائيل من بيع اسلعة امريكية

لدول في منطقة الخليج العربي وقال أن احتياجات اسرائيل الامنيةما زالت موضع اهتمام الحكومـــة

الامريكية وان جميع القرارات حول بيعالاسلعة التي تتغذ في واشنطن تأخد في الحسبان تأييد الولايات التحسيدة الشروع لاحتياجات اسرائيل الامنية . واكد التحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أن الصفقات التي عقدتها الولايات التحدة لا تشكل خطرا عل

أمن اسرائيل وهي تشتمل على بند يحظر نقل المدات العسكرية الى طرف ثالث بدون اذن الولايات المتحدة . وان صفقات الاسلحة التي عقدتها الولايات التحدة مع دول العليج نابعة من الاحتياجات الشروعة لهذء الدول الصديقة للولايات

وقال ردا على سؤال ان هناك صلة

واختتم التحدث بيانه بقوله ، أن

اعـــلان رقـــم ٢-٧٧-٤٧

وظيفية شياغرة

استنادا الى المادة ١٣ من امر المجالس الحلية ومصلحة الاستخدام لسنيية ١٩٦٢ . يعلن مجلس ام القحم المعلى عن حاجته للدير لادارة الدرسة الثانوية

المُوْهلات الطلوبة : شهادة ب١٠ على الاقل ويفضل م١٠ مع خيرة ادارية ، وعمل خمس سنوات في التدريسيس الثانوي • قدم الطلبات الى ادارة المجلسس المحلي بشكل كتاب خطى بنسختسين

يرفق بالشهادات الطلوبة حتى يسوم ١٩٧٠-٦-١٩٧٣ احمد جابر جيارين وئيس الجلس

ورفض المتحدث الامريكسي الادلاء بتفاصيل عن حجم صفقات الاسلحة ، وقال ان الفاوضات حول عقد صفقات للاسلحة ما زالت في مراحلها الاولى ، واشار الى أن الارقام التي نشرت في الصحف مؤخرا مطابقة لمفقيسات الاسلحة في الوقت الحاضر وخبسلال السنوات الثلاث الاخرة •

ين عقد صفقات الإسلحة وحصول الولايات التجدة على النفط من دول الْحُليج ، واضاف بن للولايات المتحدة

مصالح هامة في منطقة الخليج • الولايات المتحدة ابلغت بغلق اسرائيل من صفقات الاسلحة بالطرقالدبلوماسية ولكن ذلك لا يمكن ان يوصف بشكوي. مندوب اسرائيل

يحاضر حسول

محسوث اجتماعيسة

القدس .. استعرض الدير العسام

لوزارة الشؤون الاجتماعية الدكتور م

كورنس انجازات اسرائيل في تطبيق

نتائج البحوث في مجال العمل الاجتماعي

تتجديد خدمات او تتغييرات في خدمات

قائمة ، وذلك في محاضرة القاها أمام

مؤتمر تقاية الوظفين الاجتماعيين فسي

وقد تناولت محاضرة الدكتور كورتس

في هذا المؤتمر الذي عقد هذا الاسبوع

في اتلانتيك سيتي . البعوث في مجال

تدريب طاقة بشرية وفي مجال الخدمات

محاضرته كذلك عن الخدمات لإعادة

استقرار العميان والمبتلين بامراضيسي

وحاضر في الجلسة ايضا متدوبون

تسهيلات اخسري في

ضريبة اللخل

ابتلاء من نيسان ٧٤

تل ایب ۔ عتیم ۔ اعلیٰ اسسس

السيد موشيه تويدرفر السؤول عن

ايرادات الدولة في محاضرة القاها فسي

اجتماع لدفقي حسابات عقد في فندق

«اكاديا» في هرصليا ، عن تسهيلات

اخرى في ضريبة الدخل ابتداء من اول

وقال السيد نويدرفر انه ابتداء من

اول نيسان القادم سيخفض الحد الاعلى

لتسب شريبة الدخل الى ٥٨ بالمالية

رباضافة ٧ بالمائة قرض الامن بدل

٦٥ بالثاثة المتبعة الان رباضافة فرض

نيسان ١٩٧٤ ٠

تعسية بلة

عائلة ابو خلا في قريـــةجولس تقدم التعازي الحارة الى عائلة هواس في قرية جديــدةلوفاة عميدهم الرحوم :

مصطفى صالح هيواس

رحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر والسلوان

الى كافة طلاب الصف الثالث الإعدادي

بمناسبة اقتراب موعد امتحانات الشهادة الإعدادية فقد صدرت طبع

في اللغة العربية

اعداد : عدنيان السمان

شرح ، تعليل ، تعليق ، استلة ، حلول

اضمن نجاحك أيها الطالب بالحصول على نسخة من كتاب المسرشد

يطلب الكتاب من مكتبة النصر بنابلس تلفون ١٥١

ومن كافة الكتيات في الضفة

القلب والتخلفين عقليا

عن مصر وبولندا ويوغوسلافيا .

الولايات المتحدة •

خبراء شركة نسورد الاميركية

يفحصون مستوى انتاج عدد من المصانع الاسرائيلية

احتمال تصدير قطع غيار من صنع اسرائيلي لدول اوروبية

من قبل شركة فورد الاميركية بداوا مؤخرا بفحص مستوىعدد من المصانع في اسرائيسل

تمهيدا لامكانية قيام الشركـة الامركية باستيراد قطع غيـادلوسائط النقل من اسرائيـل

وكان السيد فورد قد دشن النساء وجوده في البلاد مشروع انتاج شاحنات من طراز فورد في مصانع تركيب السيارات

في الناصرة - كما اشترك في احتفالات اتحاد ارباب الصناعة بمناسبة مرور ١٠عاما على تأسيسه - كما راقب ابحاث

الوَّتمر الاقتصادي المتعقد في البلاد حاليات

طاوضات مع بعض الصائع الاسرائيلية

الرشحة لائتاج قطع غيار لوسائط الثقل

واضاف انه لا بريد ذكر اسماء علم

للصائع او الدول التي ستصدر اليها

قطع الغيار التي تنتجها لان المفاوضات

لم تصل بعد الى نهايتها كما لم تتخذ

التي استفرفت و آيام مع وزير المالية

السيد سير ووزير الدفاع الجنرال

ديان ووزير التجارة والصناعة السيد

حاييم بار ليب ووزير الواصلات

أما بالنسبة لاجتماعه بوزير الدفاع

فقد قال السيد فورد-ان هذا الاجتماع

فريقرياضي منجنوب

افريقيا يزور اسرائيل

الله _ عتيم _ وصل الى اسرائيل

الفريق الرياضى الوطئي في جنسبوب

افريقيا الليلة الماضية للاشتراك فسسى

سلسلة من الباريات الودية • ويبلغ

عدد افراد الفريق الضيف ١٦ شخصا٠

وستجرى المباراة الودية الاولى اليوم

أثالثة منقعة ومطودة جدا من كتاب:

بين الغريق الضيف والفريق الرياضي

الوطني الاسرائيلي في تل ابيب •

كان للمجاملة فقط •

الاجتماعات تركزت على شؤون اقتصادية

والاتصال السيد شمعون بيرس -

تحساب الدول الاجنبية •

وقال السيد فورد انه يسسدات

الله - عتيم - ايد السيهدهنري فورد الثاني الذي اختتمامس زيارة لاسرائيل ان خبراء



ومديئذ ثابلس وفضاؤها بشكسل خاص من تقص فاضح في الابنية المدرسية الملائمة بحيث اصبح معظلم هله الدارس مأوى للفثران ومختلف انواع العشرات والزواحف ، يضاف الى ذلك ما يعانيه عدد كبير منها من حرمان مطلق من النور والهواء بحيث اصبحت هلم الدارس اعجوبة تضاف الى اعاجيب عصر الفضاء لا ويحيث اسبح معظم طلابنا يعيشون في ظلام دامس في عز الظهيرة ، وفي رطوبة وخطورة دونها رطوبة الناجــــم وخطورتها ..

ولا سيماكتاب نابلسال خطورةهذا الوضع ، فما هو الحل ؟ هل الحل يكمن في صمت الأغلبية الساحقة من سكان هذا البلد ، ولا سيما التجار والاغتياء ورؤساء الدوائر ؟ ام يكمن في تحويل العديد من هذه المدارس الى اكثر من مدرسة لقلة عددها عل الرغم من عدم صلاحيتها فنخلق بهذا مشكلة فوق مشكلة ، ونزيد الطين

ان الواجب يقضى بان نبادر الدينة الى بناء عدد كبير من الدارس النموذجية لاستيعاب طلابنا وطالباتنا وأن يكون توزيع هله الدارسس توزيعا معقولا عل احياء المدينسسة المختلفة وقراها المتعددة ٠٠

أن ضريبة بسيطة تفرض عسلى شركات السيارات ودور السيتمسسا والمحلات التجارية مثلا مسن شأنها ان تفي بالغرض المطلوب ، هــــــــا ائى جانب ضرورة قيام سلطات الحكم العسكري بواجبها كاملا بهذا المجال، واستجابتها السريعة غطالب السؤولين في مكاتب التربية والتعليم ومطالب الغيورين على مستقبل التعليم في

اننا ناملان يستجاب هذا الطلب، واننا لنتظرون •

تعاتى الضفة الغربية بشكل عام

ولقد نيه كثر من كتاب الضفة

وبن تحل هلم الازمة في وقت قريب٠

إمطلوب موظفات لاجراء مقابلات

في اللغسة العربية

للعمل في جميع انحاء البلاد

ثقافة ثانوية وما فوق التوجه خطيا الى صندوق بريد ١٤٩٣٣ تل ابیب ٦١٣٣٠ تحویل ٤٠١

اورطاسرائيسل وزارة العميل معهد الاستكمال المهنى

شارع يافا رقم ٦٨ ، ص٠ب ٢٤٧٩ ، القدس معهد الاستكمال المهني يعلن عن فتح باب التسجيل للدواسات التاليســة : ١ ـ الكهرياء

٢ ـ الرسم المغماري

٣ ـ المحاسبة الابتدائية والمتوسطة

٤ _ قوانين ضريبة الدخل والتأمين الوطني

ه ـ اللغة العبريسة ٣ _ اللغة الانجليزية

٧ _ اعمال السكرترية

على من يرغب في الالتحاق باحدى هذه الدورات ان يلجأ الى المنسوان اللاكور اعلاه علما بان ساعات الدراسة مسائية وخاصة بعن تزيد اعمارهم على

مطلسوب

وكيل رئيسي في الضفة الغربية وقطاع غزة لمنتوجسات

الاتصال تلفونيا ٣٩٦٦٤ ٣٠-٣٠ - تل اییسپ -

رئيس وقد حزب العمال البريطاني:

سنعمل ما بوسعنا

لتقريب وجهات النظر بين طرفي التزاع بالمنطقة

حيفا ـ من شفيق منصور ـصرح اللورد بوبل وول عضو مجلس اللوردات البريطاني ورئيس وقد حزب العمال البريطاني الذي يزور البسلادحاليا ضيفا على حزب العمسل الاسرائيلي بأن أزمة الشسرق الاوسط قد وصلت حاليا الى طريق مسدود بسبب عسدموجود الرغبة المخلصة لسدى بعض زعماء المنطقة لايجسساد

> الحلول السلمية لهده الازمة • وقال اللورد وول الذي كان يخطب ظهر امس اثناء مادية الفداء التسمي اقامها الاستأذ محمود عياسى مساعسد وزير المعارف والنقافة لشؤون الشباب العربي في منزله في شفاعمرو على شرف الوفد بان على شعوب النطقة وهسسم اخوان في السامية ان يتطلعوا الـــــى مستقبل افضل تسود فيه العسلاقات الاخوية بينهم وينصرفوا جميعا للعمل والانتاج ثفائدة المنطقة وازدهارها واكد اللورد وول انه وزملاء في مجلسي اللوردات والعموم سيعملون مسسا بوسعهم على تقريب وجهات النظر بين طرفي التزاع في المنطقة على أمل احلال

هذا وقد اشترك في استقبال الوفد البيد كهال هنصور مستشار رئيسي الدولة للشؤون العربية والسيسسة ايراهيم ثمر حسين رئيس بلديسسة شفاعمرو وتاثبه السيد فهيم علىيان ومغتار عرب الحجيرات الكسور السيد حسين قاسم وغيرهم •

والقى الاستاذ عباسى كلمة ترحيب اثمار في سياقها الى اثقرار اللِّي اتخلم حزب العمل الاسرائيلي بفتح ابوابـــه امام الواطنين العرب فأكد اهمية هذه الخطوة لتعزيز التعاون بين الشعيسين واكد السيد عباسى ايضا بأن عرب اسرائيل يرغبون ويتطلعون الى سسلام عادل وثابت في النطقة وفي العالم وقال لقد جربنا التعايش السلمى واندكسا عآسى الحروب بحيث ائنا ستكول اول من يبتهج ويبارك حلول السالم في الشرق الاوسط لكوننا عربا ولكونشا

ع مسلایین لیسرة رصدها لبناء مدارس جديدة في الوسط العربي

القدس ـ من اميل خزعل ـ قررت وزارة المعارف والثقافة رصد مبلغ ٤ ملايسين ليرة فيميزانية السنة المالية الحاليسة لبناء مدارس جديدة في عسدد

من المكن والقرى في البلاد وفسى مضارب البلو في النقب • وصرح السيد عمانويل كوبلوفيتش

اختتام دورة للشرطة

في شفا عمرو

عکا _ من محمد عثمان _ احتقل امس

في قاعدة تدريب الشرطة في شفا عمرو

يتخريج اول دفعة من رجال الشرطة من

الضفة الثربية وقطاع غزه • واشترك

في الدورة التي استمرت عدة لسلاث

اشهر ٢٧ شرطيا حصلوا في نهايتها على

رتبة ضباط صف في سلك الشرطة •

واشتمل تدريب الشتركين فيها عبلى

استعمال الاسلحة الخفيفة وقوائسين

السير واساليب التحقيقات الجنائية •

وفي كلمة التهنئة التي القاها مدير

قاعدة التدريب اكد عسرم وزارة

الشرطة على الاستمرار في عقد مثل هذه

الدورات التى تستهدف رفع مستوى

افراد الشرطة العرب في الضفة الغربية

وقطاع غزة في جميع المجالات ، من أجل

خدمة المواطنين وتأمين الامن والاستقرار

في أماكن عملهم - عدا واشترك فـــي

الاحتفال قادة الشرطة من غرة ونابلس

والخليل •

مدير الدائرة العربية في وزارة المعارف ان هذا البلغ سيتم منحه للسلطات المحلية العربية على شكل هبات وقروض طويلة الامد وبفائدة بسيطة لبناء مدارس جديدة وتوسيع الدارس القائمة وكذلك لاقامة الكتبات والمغتبرات • واضاف السيد كوبلوفيتش انه بسبب التقض في القرف الساسية في المحيط العربي وازدياد عدد الطلاب سنويا تقرر العمل ايضًا على بناء العشرات من الفــــرف الدراسية من نوع الابنية الجاهزة • ونوء مدير الدائرة العربية بان عراقيل كثيرة تواجه دائرته في بناء الدارس في الحيط العربى اهمها عنم وجود اراض كافية للبتاء تملكها السلطات العلية العربية التي تضغر في اكثر الاحيسان للتوجه إلى ادارة اراضى اسرائيسسل للحصول على أرض للبناء الامر الذي يستقرق وقتا طويلا كما ان قسما من هله السلطات لا تقوم باعداد الخرائط المتاسبة في الوقت العند • الامر الذي يسبب في تأجيل عملية البناء • وذكر السيد كوبلوفيتش ان وزارة العارف والثقافة تأخذ على عاتقها في اكثر الإحيان البادرة بيناء المدارس في المحيط العربي وكذلك تحث السلطات المحلية على رصد ميرًانيات خاصة لهذا الفرض - أما عن

بناء مدارس جديدة تطلاب البدو في

التقب فذكر السيد كويلوفيتش بانه

المحلية لصيانة وتصليع المدارس القائمة

مطلب

مصففة شعر في حيفا

لها خبرة

راتب جيد وظروف حسنه

التوجه الى صالون نافيه - حيفا

شارغ شبتاي ليفي ١٢ -

تلفون ۲۸۲-۳-۳۰

عدير مدرسة طوبى تم رصد مبلغ (مليون) لرة لبناء غرف دراسية من النوع الجاهر لسد النقص هناك من عله القرف كما تم رصد ربع مليون ليرة سيتم منحها للسلطـــات

صفا لقاية الثامن •



بنساء ملدرسة

في قريسة طوبي

عهانوثيل كوبلفيتش بصحبة السسيد

جدعون ثنموليلي مفتش التطقة مدرسة

طوبى وتفقدا المفوف بصحبة مديس

الدرسة ، وبعد ذلك اعلنا الل وزارة

المارف والثقافة وهيت ميلغ ٠٠٠٥٠٠٠

لرة لبنا، مدرسة حديثة تتألف من ١٢

غرفة دراسية بالإضافة الى غرفة العلمين

والادارة والسكرتير والادارة ، وال

خارطة المدرسة الحديثة جاهزة منذ مدة

والبلغ المذكور اعلاء يعطى على فترتين

وبالاضافة الى بناء الدرسة الحيثة

فقد قدمت وزارة العارف والثقافة ٦

غرف من الباطون الجاهز لسد النقص

العالى في عدد الغرف • ويذكـــر أن

في المدرسة ٢٤٠ طالبا وطالبة في ١٤

حسين الهيب

السنة الحالية ١٠٠٠٠٠ ليرة والسنة

وقد وافق عليها مهندس المارف •

القبلة ٠٠٠و٠٠٠ كرة ٠

منبهات وساعات حائط ذات الشهرة العالمية صتع فرنسسا تجدها عند كل ساعاتى معروف بالجملة : يتيامين عراب شارع اللئبي رقم ١١ تلماييب تلفون : ٦١٣٢٠١ - تل_ابيب

دعسوة عامسة للجمهور الكريم لافتتاح اجمل نوفوتيسه يوم الاحد ٣-٣-١٩٧٣ شارع الخوري ٢٣ – حيفا زيارتكم تسعدنا نوفوتيه سمير

فوتو ستوديو سئترال حيفا - شارع يافا - ٩٢ رقم التلقون : ۲۲۹۸۶ ـ 2۰ خبع باخسة صسود الاعراس الهوايات في كل اعمال التصويس

استمارات زسارات المناطق

القدس ... علم هنا انه ترديت فيالاونة الاخرة اقوال واحاديث حـــول مسائة تعبئة استمارات رخص زيـــارةالناطق الدارة على الالة الكاتبة وباللغة العبرية مها يشكل صعوبة في وحسبه سكان المناطق . وقد قام مندوبنا بتحري الموضوع من مصادره فوقف على الحقائق التالية : تعسكري طلبات لاستنعاء اقارجهسسمواصدقائهم لزيارة المناطق المدارة وهلم لطلبات قدمت بخط يد وباللغـــةالعربية • وقد دققت هذه الطلبات وفي اغلب الحالات سمح بزيارة المطلويين وبعد التصديق على الطلب اصدرت

رخصة خاصة للطالب سجلت فيهـاالتفاصيل عنه بالعبرية • ولاختصار عملية مراجعة الطلبات فقد تقرر الغاء استعادات الطلب وتوذيع استمارات الرخص تفسها على السكان٠ أن الرخص المعبأة بآلة طابعة باللغة العبرية توفر الزمن الذي كان يستغرقه

استصدار الرخص • وأذا اخذنا بنظر الاعتبار ان اللغةالعيرية لا يجيدها اغلبية السكان وأن للطلوب هو طبع التفاصيل بالةطابعة ،فقد وجدنًا أن استعمال الطريقة إ الجديدة ذات ميزات اكثر من ميزات الطريقة السابقة • وثمة حقيقة لا يمكن اتكارها وهي انه بات الان في الامكان الحصول على الرخص بسرعة اكبر ، الامر اثَّذَى تعود فائدته على السكان •

حل معميات خط اليد لغرض القحص ، كما توفر ضرورة العمل بعد ذلك على إ

٢٠٠٠٠٠٠ طالبة وطالب

درسوا في مدارس الصفة الغربية هذا العام

القدس - من اميل خرعل دانتهت امس السنة الدراسية في جميع مدارس الضفة الغربية بمراحلها الثلاث الابتدائي....ة والاعدادية والثانوية • وصرحالسيد شموليل حاخام ضابط شؤون التربية والتعليم فسسي فيادة الضفة الغربية بان عسد الطلاب والطالبات بلغ في هِلْمَ السنة الدراسية اكثر من ٢٠٠ الف طالب وطالبة تعلموا في ٦٢٠٠ صف وهذا يعني زيادة ١٢ الف طالب و٣٢٠ صفا عن السنة الدراسية التي سبقتها. واضاف السيد حاخام ان هذه السنةالدراسية تجلت بمزيد مسن التشاط

اتتعليمي والتربوي بجميع المسجالات الامر الذي أدى الى رفع مستوى التعليم في الضفة القربية وانه قد تم خلال هذه السنة الدراسية ادخال اساليب تعليمية حديثة على التعليم وكذلك اضيفست وسائل تعليمية مختلفة مثل الختبرات والكتبات ووسائل الايضاح في جميع الدارس في الوية الضفة • كما كان من ابرز تشاطات هذه المدارس الهرجانات الرياضية الجميلة والعارض الفنية التي اقيمت في جميع مدن وقرى الضفــة الغربية • وذكر السيد حاخام ان قيادة الففة الغربية تعمل على اقامة مدارس وغرف دراسية جديدة وقد تم بالاشتراك

مع الاهائي عن طريق لجان ضريبــة المعارف يناء ١٥٠ غرفة تدريس حديثة في هذه السنة الدراسية ، كما تم بناء وافتتاح اربع مدارس چدیدة هی مدرسة اليمون الثانوية للبنين وطوباس الثانوية للبنات وقلقيلية الاعدادية للبنسات والدرسة السعدية الثانوية للبنن .

واشاد السيد حاخام بالجهود الجبارة التي يقوم بها جميع مديري التربية والتعليم في الوية الضغة الغربيــــة والموجهون التربويون واللداء والعلمون والعلمات كما تاشد الطلاب الانضمام الى مراكز الترويح التي ستقام في جميع انحاء الضغة الغربية في العطلة الصيفية



قران مبارك نابلس _ يحتقل بعد ظهر اليوم والجهمة بعقد قران الزميل واسسسم يونس على الانسة فاطمة قري عديرة مدرسة بثات مخيم بلاطه الإعدادية •

دار كبيرة في شارع عباس الاتصال من الساعة ٥٠٠٧١ تلفون ۲٤٢٤٠ ــ ٢٤

وزيسر افسريقي يزور اسرائيل

الله _ عتيم _ وصل الى البلاد السيد ستيفان ماتيسبولا وذير خارجيسة سويزيلاند في شرق افريقيا في زيارة رسمية وكان في استقباله السيد ابــا ايبان وزير الخارجية وممثلو وزارة

شركته قرارا نهائيا في الموضوع • وقال ان نتائج الفاوضات تتوقسف وردا على سؤال عن ٰهدف زيارته كذلك على نتائج فحص كيفية منتجات للبلاد قال السيد ماتيسبولا انهسا هذه الصائع رغم ان انطباعه بشكل عام جاءت تلبية للعوة من زميله الاسرائيلي مما شاعده هو ان النتائج للمستقبل للتعرف على اسرائيل ليس الا •

لحساب دول اوروبية وريمالدول اخرى كذلك •

ستكون ايجابية • وقال السيد اييان ان هذه الزيارة جات لتوثيق العلاقات بين الدولتين • واعرب السيد فورد عن ايمانه بان واكد السيد ايبان ان السسعب شركته معنية وواثقة بامكانية عقسسد السويزلاندي يؤيد اسرائيل وان حكومة صفقات حسنة مع اسرائيل • سويزلاند ثم تنضم مرة لجبهة معارضة وكان الضيف قد اجتمع خلال زيارته لاسرائيل •

بجساح كبسير تحرزه فرقة رقص اسرائيلية في البرتغــال

لشيونا _ عنيم _ ظهرت فراـــة الرقص الاسرائيلية ءبات شييع، يوم الاربعاء الماضي في لشبونا عاصمــــة البرتفال ، وهلم الرة الاولى التي تحيي فيها فرقة فنية اسرائيلية حفلات في البرتقال - وقد اتخلت تدابع أمن مشددة من قبل السلطات البرتغالية اثناء احياء الحفلة .

وقد استقبلت القرقة في تشيوني يحقاوة بالقة من قبيل رجال وزادة العارف البرتغالية وممثلي الجاليسة اليهودية والقنصل الاسرائيلي العام في لشبونا الدكتور مغدال •

واحرزت الفرقة فجاحا كييرا فسسى الحفلة التي احبتها في قاعة دار الاوبرا الفخمة • وكان بن الذين حضروا الحفلة عدد من رجال الحكومة وكيار الشخصيات ونشرت الصحف البرنغائية امس مقالات حماسية عن هذه الحفلة •

وستحيى الفرقة ٨ حفلات في البرتغال وستشترى بعد ذلك في مهرجانين دولين يقامان في المانيا الغربية •

بناء مدرسة حديثة في قريسة عرعسرة

عارة ـ من صبري ابو واصل -شرع مجلس عرعره المحلى باقامة مدرسة ابتدائية حديثة للقرية تتألف من ٨ غرف تدريس بالاضافة الى منافع وغرفة ادارة وغرفة للمعلمين وتبلغ تكاليف الشروع ٢٧٧ ألف ليرة بالإضافة ال ميلغ ٣٠ الف ثيرة صرفت من اجل فتح طريق للمدرسة وتمهيد ساحة خاصة بها ومد خط مياه اليها -

ومن أجل تنفيذ الشروع ستقدم وذارة العارف والثقافة للجلس عرعرة المحلي عيلم ٥٠ الف ليرة كهية وكذلك عبلغ ٢٠٠ الف ليرة كقرض وما تبقى مـــن التكاليف يدفعه الجلس من ميزانيتــه العادية وعلم من السيد مصطفى جمال رئيس الجلس الحلى في عرعرة ال المجلس سَينتهي من بناء الدرسة خلال

بيجو ٤٠٤ سبشل ۷۱ شخصی في حالة ممتازة الإتصالين الساعات - د١٨٠- • ٢١ تلفون ٩٣١٤٤٦-

-مرہء لرہ

تهانينا للعروسين وبالرفاء والبنين والف ميروي • .

_ بحيفا _ شارع الطفراني - ١٣ -

للبيع بالطابو بحيف

طوابقُ كُلها مؤجرة واقعة في الحي العربي – بوادي النساس

الراجعة مع رحمون رجمون _ شارع مار يوحنا رقم ٣٣ ٠

وزارة الاتصال

خدمات التلفون مع

ساوسه ، مليله ، الجزر - البلياريه - والكناريه

يمكن الحصول عل تقاميل اخرى في مكاتب البريد والسنترال فس

الهاتفية للدول المذكورة اعلاه وستكون التسعيرة كالاتي :

الثلاث دقائق الاولى أو قسم منها ٢٧,٧٠ كيرة

كل دقيقة اضافية

تعلن وزارة الاتصال اله اعتبارا من يوم ١١ـ٣٣٠ ستغفض اسعار الكالمات

۱۰ر۹ کیرة

ارض مساحتها ٣٤٤ متر مربع مقام عليها دار مــن ٣

نابلس _ شارع حطين _ تلفون ٥٠٠

ايتها العنوائس!

لكل من تشتري فستان عرس ستحصل على تمشيطه وتجميل دون مقابــــل صالون عليزه للعروس حعيفا شارع هرتسسل ١٠

صسالون عليره

اعلان مسر للعرائس في حيفا والشمسال! في صالون عليزه تجدن انواعا مختسلفة

رومها النهائ

افادت الإنباء ان الليسك حسين قد اجتمع باعضــــاء « الكتب التنفيسلي لشؤون

الارض المحتلة " للدة ساعت ينونصف السماعة . واتخلوا جميعا قرارات هامة من شانها دعم صمود اهل الضفة الغربية ومساعدتهم والاخذ بيدهم فيهذه الظروف الحرجية التي تمر بها القضية الفلسطينية بشكل خاص وقضية الشرق الاوسط بشكل عام ٠٠ ونحن هنا _ في الضفة _ لا تهلك

ازا، هذه الخطوة الجديدة الا توجيد الشكر لصاحب الجلالة اللك حسين لاهتمامه بالاهل في الضفة • • وعبلي الرغم من ثقتنا الكبيرة بالملسك وباعضاء الكتب التنفييلي في عمان ، وعلى الرغم من ثفتنا ايضا بمقدرتهم على اتخاذ القرارات الناسبة بشأن اهل الضفة الغربية ، الا انْ هذا لا يهتم بطبيعة الحال من محاولة لابداء راى او وجهة نظر يرفعها واحد من اهالــــى الضفة الى السنولين في عمان . وعلى راسهم اللك حسين ٠٠ وذلك عمسلا بالديمقراطية اولا ، وبحرية الراي والفكر ثانيا ، ومن هنا فاننى اميل ان يكون الكتب التنفيذي قد اخذ بعين الاعتبار النقاط التالية :

١ ـ الموظفون :

ان الوظفين في الضفة الغربية هـــم ھوظفون اردنیو**ٺ ، وجنسیتھم ھ**ـــی الجنسية الاردنية ، وهم فوق ذلـــك يصلون نهارهم بليلهم . وليلهـــم بنهارهم عاملين من اجِل هله المُتطقـة الغالية من وطنتا ، باذلين كل جهودهم من اجل تطورها وتقلمها وبناتها ، فالعلم وموظف الصحة والزراعسية والاشغال والبريد وكل موتلف وعامل في الجهاز الحكومي هو انسان يعبسل ويعمل من اجل البقاء ، والصمود ، والتهوض ، والتطوير ، في حسدود امكانياته ومقدراته ، لهذا فائه ليس

سدو ان الملاحظات والاستئتاجات ،

حول موضوع الجامعسة الفلسطينيسة

القترحة . لا تنتهى • ولقد عاليمالكثرون

هذا الوضوع واشبعوه بحثا وتحليلا ،

كما يقول العرب ، ولكن دون ان يصل

هذا الكلام الى اذان بعض المستوكين العرب في

رىما اكون مخطئا فهذا ليس

عيما لان الكمال لله وحده ٠

لكننى قبــل ان اضع هـذه

الفرضية اود ان اسأل : اليس

صحيحا ان جميع المؤسسات

تسمعي الى توفير الراحة لموظفيها

وعمالها وذلك عن طريق توفير

منازل قريبة من اماكن العمل؟

الاعتبار في نظرهم يؤكدون

ان الموظف المنتج يجب ان تتاح

له ظروف سكنية مريحة قريبة

وذلك حتى يتحسن انتاجه ولا

هذا ما اعتقده ، غير النـــي

أوجدت أن بعض المؤسسات

أتسعى الى خراب بيوت موظفيها

تماما كالدجاجة التسى تنبش

التراب لتنثره فوق رأسها

مؤلاء الموظفين مشاغبون ٠٠

اللي هنا وكل شيء على ما يرام

أا قضية المشاغبة فيجسب

اقشتها ، فإن كانت لا تؤثر

عملية الانتاج ، وان كانت

والمالح العام فسان

نية تصبيح مقلوبة لان

أنب في هذا الاطار يصبح

نأه ٠٠ النظام ٠٠ بل منتهى

أيرص على النظام ١٠٠ امسا

أحام الامور الشخصية فسى

لملبة الانتاج واستغلال المركز

المحطيم من هم اقل منا درجة

أنهذا منتهى النذالة والا فمسا

أيعنى كلمة نقل تعسفى انه

يَهُمُّ فِي ١٠٠ ان ابعاد الموطَّف او

يُّلعاًمل او الصانع من مكان

مله لا يتأتى منه الا وجسم

الدماغ وخراب البيوت وياحبذا

إو ان بعض المسؤولين يخشون

ألله عندما يجرون اقلامهم على

الدفاتر امامهم كانهم ينقلون

احجار شطرتج

بكون له حجة عليهم ان قصر

القرارات المناسبة بهذا الشأن .. القرارات التي من شأنها ان تعيـد الى كل موظف اردني يعمل في الضفية الفربية حقوقه كلملة • ولأن يستأثيف دفع الرواتب الشهرية كالمتاد - ولا الوقر الى ضرورة تطبيق هذا الطلب على الموظفين الاردنيين الذين عملوا

٢ ـ الفلاحـون والمزارعون

الميشة وارتفاع اجود العمال والمياه والاسمدة وكل ما يتعلمسق بالارض والمزرعة والبيارة ١٠ اننى اؤكسسد

هلم الفريبة • سجيع الصناعات ٤ _ تثم المحلينة :

عدد ممكن من العمال فيها • واليوم ، وبعد اجتماع ضم القائمين

صندوق وطني : يخصص لضاعفة عدد الطلبة الذين

٦ - الاهتمام بالحركــة الصحفية والادبية والفكرية

يكون تبويلها عربيا ، ومناهجها

اوقف شرطی مرور مـرةسائق سیارة کان یقود سیارته 🖁 ﴿بسرعة جنونية ، وقال لــــه ساخرا : ارنى رخسة قيادةۗ﴿ للمُطائرتك ؛ فما كان من السائق!لا ران اخرج من جيبه بالفعل ﴿ ﴿ وَحُصِهُ قِيادة طَائرة • فقهد كَان طيارا حقا • •

ومعظم السواقين في قران اومدننا يظنون انفسهم طياري ﴿مَرَاجٍ وَسَكَاى هُولُونُ مَ وَعَيْثُ الْحَاوِلِ اقْنَاعِهُمْ بَانْهُمْ لَا يُزَالُونُ لاسواقي سيارات موديــــل ٥٠واكنر بقليل ٠

وَلَكُمْ يَشْبَتُوا بَانْنَا عَـــــــلى بِاطُلَ بِرَتَّفِعُ عَدْدُ صَحَايَاهُـــــمُ ﴿ أمن الاطفال الصغار والشبيوخ سبوعا بعد اسبوع ، انهـــ ﴿ يُطُولُهُ خَارِقَةً ٠٠ وَالْبِطُولُةُ لَا تَعْرُفُ الْحَدْرِ ٠ هل سنال السائق نفســه بأن اولاده يمكــــن ان يكونوا\$

سحية لسائق غيره ٠٠ وهــل.هو يعلم ايضًا بــــــان الناس﴿ پيحبون اولادهم تماما كما يحب اولاده عو نفسه ؟ ان البيواق يعتقدون بان التأمين هو درعهم الواقي ، وما ﴿ دام ، كرم الصلح العشائري ، يحتم ارجاع ، الذية ، فلماذا ﴿

إلا يسمرعون ٠٠ ولمساذا لايطميرون ٠٠ بقى ان يعرف الجميع بانء شرطة المرور ، تقوم بواجبها ﴿ خير قيام ، ورجاليا يقومـونبالقاء المحاضرات على طـــــلات ﴾المدارس ، وهــــى تدعوهــماشاهدة الافـــــلام السينمائية﴾

ادل بها الرئيس التونس

فلسطين ، واحدة للاسرائيلين واخرى

ولا شك في ان الجميع يذكرون ان

الاستخبارات الاردئية قا- اوعزت الى

رجائها فيعخيم عقبة جبر بقلف الرئيس

وفي تلك الايام استطاعت القوغائية

الاردنية والعربية ان تحرض الجهاهر

الفلسطينية والعرجة على الرئيسس

التونسي • • وتكن عندما انهزمـــت

الغوغائية العربية في حرب حزيسران

اخذ الذين هاجموا الحبيب بورقيبة

والذين ضربوه بالبيض الفاسدوالبندورة

الوطني الوحيد ، وانه كان بعيب

للغلسطينين •

كلما اقترب موعد مثاقشة ازمة الشرق الاوسط في مجلس الامن ارتفعت درجة الحرارة الدبلوماسية والسياسية في اماكن حساسة مختلفة منتشرة في سظم القارات • وقد بدلت مصر اقصى الجهود ولجأت

الى كل الوسائط رفع درجة الحرارة علم وعبأت كل ما امكنها من طاقات دولية تامينا لتأييد اكبر عدد من الدول لموقفها في مجلس الامن خلال اعسادة مناقشة القرار ٢٤٢ ليلائم التفسير الذي ترينه واهم ما في الامر الزام اسرائيل بالانسحاب الكلي من الاراضي التي احتلتها في حرب حزيران قبل ست سنوات ، وهو الزام عقرون بعثوبات اذا لم تنفله •

نجاح مصري

احرزت مصر نجاحا كبيرا في المؤتمر العاشر للنظمة الوحدة الافريقية فسسي نطاق الجهود التاييدية التي عباتها • اذ اتخذ الوتمر قرارا شديد اللهجة ضد موقف اسرائيل وان حلفت مسن الصيغة النهائية نصوص كان يسود

رفض المؤتمر قطم او وقف العلاقات الديلوماسية مع اسرائيل من قبل الدول الاعضاء في المنظمة ويدلا من ذلك حدر اسرائيل من اتخاذ علوبات سياسية واقتصادية اذا لم تغير موقفها واذا لم تنسحب من الاراضى التــــى احتلتها . وعند التطرق الى خلسق اسرائيل حقائق واقعية في المناطــق المحتلة حدمت من الصيغة التهاثية

لم يجد المؤتمر صعوبة في اقرار

توجد ثمانى دول افريقية منها ست دول افريقية عربية _ المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومسمر والسودان _ واثنتان اسلاميتان _ الصوم_ال وموريتنائيا _ لا تقيم علاقـــات دبلوماسية مع اسرائيل - غير ان المؤتمر كان في غليان مستمر ليسس من جراء ازعة الشرق الاوسط بل من جراء ازمات داخلية افريقية - ربها اديد النستر عليها بالقرار العنيف الصادر بشأن ازمة الشرق الاوسط • ازمة اثيوبيا ـ صوماليا

كانت اعنف المة بن اليوبيا والصومال ورافقها من جانب الصومال بحشودات اثيوبيا بقصد مهاجبتها ، ولسم تنقطع الصومال يوما عسن الطَّالِية بمساحات واسبعة جدا تقع في اليوبيا وسكانها من الصومالين • واشتدت هذه الطائبة بعد ان اكتشفت البترول في منطقة اوغدن الواقعة قرب حود الصومال بينما تعتبر اثيوبيا هي ومنطقة هود المجاورة جزءا لا يتجزآ

عبادة لجوء اسرائيل الى سياســة

هذا القرار كما حدث في مؤتـــمرات سابقة ، وقد صولت الى جانبه جميع الوفود باستثناء ملاوى التي امتنعت عن التصويت ، مع العلم ان هستال ستا وعشرين دولة افريقية تقييمعلاقات دبلوماسية مع اسرائيل وسيع دول قطعت علاقاتها مع اسرائيل في المدة الاخيرة او بعد حرب ١٩٦٧ ، بينها

الصومالي يشق الوحدة الافريقيسية فبادر الرئيس النيجري الجنرال غاوون الى ايفاد طائرته الى الصومال كتأتي بالرئيس الصومالي الى اديس ابايا • وبالرغم من تصافح الرئيسيين الاثيوبي والصوعالي فقد اكد الناطق باسم الاخر ان المافحة ليست ذات مغزى بينما اكد الناطق الاثيوبي ان بلاده أن تتنازل عن شبر من اداضيها -وبقى النزاع على اشده تغذيه اختلافات بيئية وتاريخية وثقافية وعقائدية بن

وبسببه تأجل موعد اختتام المؤتمر يوما واحدا من جلسة دامت حتى ساعات الصباح . وفي نهاية الامــر وتفاديا كلانشقاق شكلت لجئة خوامها ثمانية اعضاء من ثماني دول للتوفيق بين الطرفين التنازعين • ازمة القدافي ازمة اخرى احتدمت بين ليبيا واثيوبيا

فقد ظل العقيد معمر انقدافي يطالب ينقل مقر منظمة الوحدة الافريقية من اديس ايابا الى القاهرة لان العاصمة الاثيوبية ضائعة في اعتباره مع اسرائيل كما طالب الدول الافريقية بقطسم علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل • ولكن شيخ اثيوبيا المحنك الامبراطور هيلاسي تغلب على خصمه الشباب العقيد معمر القذافي ، ورفض المؤتمر ثقل المنظمة كما رفض قطع العلاقات مع اسرائيل واعتبر موقف الزعيسم الليبي تدخلا في شؤون الدول الافريقية السادات لا يؤيد

واجدر ناحية باللاحظة ان الرئيس انور السادات لم يؤيد زميله وحليفه معمر القلاقي ولم يبد موقفا ايجابيا بشأن نقل المقر او حطالبات الصومال الاقليمية في اثبوبيا وارتبريا • وهـ ١ لايعنى ان الرئيس السادات لا يؤيد القذاق في قرارة نفسه الا ان معناه ان جل ما كان يهمه هو الحصول البقية على الصفحة السابعة

من الانصاف ال تجمد رواتب هــؤلاء للمكتب الموقر ان ارتفاع اجور العمال وارتفاع اسعار الاسماء والمياء وغيرها الوظفين منذ سنتين او يزيد دون سبب معقول ، والكتب التنفيذي في عمان يدرك تمام الادراك حالة الفلاء التيي يعيشها مواطئو الضفة الغربية في هده الله اجرة العامل ارتفعت من خمسين الظروف العرجة ، التي يمر بهـــا العالم بهذه الازمات والهزات الاقتمادية القاسية • ولا نريد هنا الله نرفسع اصحاب الاراضي من القرويين اللهين عجروا اراضيهم ، وتركوها بـــودا للمكتب التنفيدي في عمان قائم....ة يبابا لينخرطوا في العمل في المؤسسات باسعار السلم والعاجيات لان الكتب والشركات والمائع الاسرائيلية،وهنائك يعرف بالتاكيد انشى، الكثير عسسن نقطة هامة جدا هي قضية اصحساب هذا الوضوع • تذلك فان املنا كير الاراضى التي اغلقتها السلطسات في ان يكون الكتب التنفيلي قد اتخد

> بعد سنة ١٩٦٧ اسوة باخوتهــــم الموظفين القدامي •

> واصحاب الاراضى ، حيث يتعرض هؤلاء لعياة قاسية وظروف صعبة اهمها ارتفاع مستوى

عني مشروع الجامعة ، والذي عقد فسي

بیت لحم ، یظهر اکثر وضوحا مسدی

البرودة الذي تقابل به الدول العربيسة

الشروع المقترح • ولقد ابدى سماحة

الشيخ الجعبري تشاؤمه صراحة ووقال

الل الشروع قد لا يقوم ابدا افا اصرت

الدول العربية على موقفها من عـــــــــــم

الاعتراف بالجامعة وقبول شهاداتها .

وعلى الرغم هن تاكيد الكثيرين مسسن

الرجال القائمين على المشروع، النائجامعة

القترحة ستكون مستقلة استقلالا كاملاء

ولن يكون لاية هيئة اسرائيلية تعليمية

او غير تعليمية اسرائيلية اية سلطسة

عليها ، أو تُغودُ ، فإن أحدا في السدول

والسبب كما اعتقد ، ان في السول

العربية قناعة ، لن كل ما يقوم تحست

الاحتلال هو لخدمة الاحتلال • وان كل

ما ترضی به اسرائیل لا بد وان یکون

ضد مصلحة العرب : واللول العربية

تقهم للصمود معنى واحدا فقط أسو

التكتف والبقاء بلاحراك وبلع الالسئة

ونحن نقول اذا كانت معارضسسة

الحكومات العربية ، لقيام الجامعـــة

القترحة ، هو فعلا الخوف من ارتباطها

بطريقة او باخرى بسلطات الاحتلال ،

فكيف يفسرون لناقبولهم بافتتاح الدارس

وهي متاثرة ومرتبطة بالاحتلال ؟ ولافا

يقبلون برؤساء البلديات الذين انتخبوا

بامر من سلطات الاحتلال ؟ وللساد

يسمحون لوزراء ونواب وشخصيات

رسمية بزيارة المناطق المعتلة ؟ ولسادًا

يسمحون ويقبلون بالجسور الفتوحسة

التي يتنقل عبرها ملايين الذاهبسسين

والعائدين ، وهم يعرفون مدى تاثسير

ولا تريد ان تقود الى اكتذكير مرة بعد

مرة ، من ان اكثرجامعات الدول العربية

قامت تحت احتلال ، فهذا امر يدركونه

ولكنهم يتاهلونه ، ولكننا نقـــول ان

اسباب معارضة قيام الجامعة هي اسباب

سلطات الاحتلال على ذلك • ؟

في انتظار يوم التحرير .

العربية لا يريد ان يقتنع ٠

الاخيرة التي فرضت عسلي منتجات الضغة ، وهي مسا سميت « ضريبة الانتاج » • لان هذه الفريبة انها يدفعها فسي الواقع الستهلك وصاحبب الارض الزراعية • اما التاجر فان الكتسب التنفيدي هو اول مزيمرف انه لا يمكن

انْ يخسر شيئًا ، او انْ يتفسيع من مرابعه للحكومة شيئاً ، لائسسه اذكى من ذكك بكثير ، وهو يعرف جيدا كيف يحمل الستهلك والزارع

العوز والحاجة •

والعبل على تطويرها في الضفسة بغية تنشيطها واستيعاب اكبسسر

قة بلغ حدودا لا يتصورها العقل

ادُ يكفى للتدليل على صحة ما تقول

قرشا في اليوم الى اربعين قرشا في

الساعة • • تضيف الى ذلك قضيسة

الاسرائيلية لاسياب امنية ، او وضعت

اليد عليها للتعريبات العسكريسة او

لای سبب اخر ۰۰ اقول ان اصحاب

هذه الاراضي هم في حاجة للعون .

الاراضي ستعود الى اصحابها عناها

تزول الاسباب التي اد^ت الى وضــع

اليد عليها ٠٠ ولكن الى ان تسؤول

هله الاسباب ـ ونامل الله يكون هذا

قريبا .. فاننا نطالب لاصحاب هــنـه

الاداضى بمساعدات تعينهم على مواجهة

٣ - اعادة النظر في الضريبة

ه ـ العمل عــل انشــا

توفدهم الحكومة في يعثات دراسيسة على حسابها في كل عام ، وذكـــك انعاشاً للمستوى التعليمي في البله ، وخدمة لاكبر عدد ممكن من طّلابنــــا

في الضفة الغربية ، وتشجيعهما ماديا ومعنويا ، وتقويهة الروايط والصلات بن الحركة في الضفتين • ٧ ـ دعم ومؤازرة فكسرة تأسيس جامعة عربية فسسى

البقية على الصقحة السابعة

وسوف يجلون ان القطار قد فاتهم ، وات اسرائيل قد خلقت امرا واقعا جديدا ، لا ينفع لازالته مفاوضسات مباشرة ، ولا جلوس على ماثنة واحنة. من هنا اراد الرئيس الحبيسب بورقيبة ان يحلر من المستقبل ، واراد

التونسى بالييض الفاسسد والبندورة وبالطبع ان الاستخبارات الاردنية لم تفعل ما فعلته يومذاك ، لانالرئيس التونسي دعا الى الاستسلام ، فالرئيس التونسي دعا الى التقسيم ، بينمسا الاستخبارات الاردنيةوالحكام الاردنيون يلهثون وراء ما هو اقل بكثر مسن التقسيم • اثن ففضية الاستخبارات الاردنية والعكام الاردنيين كانت للعوة الرئيس التونسي الى اقاعة دولسة

التالفة ، يؤكدون ان الرجل هـــو

يعطى العرب السلاح الرئيسي الذي

اما الغوغالية العربية التي هـــي سبب البلاء دائما ، وائتي هي متامرة الرئيس التونسي حملات مسعورة ٠٠

التصريحات الاخيرة التسم الحبيب بورقيبة ، والتي اعلن فيها عن استعداده لان يلعب دور الوسيط بينالدول العربية واسرائيل قد اثارت ضجة •• بل اثارت زويعة في الاوسساط العربيـــة والفلســطينية والاسرائيلية • وكاث الرئيس التونسى قد السار ورا، ما هو اقل من التقسيم • فان زوبعة اكبر قبيل حرب حزيران عتدما رُار الاردن ، وزار مخيمات اللاحثــــن الذين يرفضون المغاوضات سيسوف يلهثون في الستقبل وراء الفاوضات • وراح ينتو الى عقد سلام مع دولة اسرائيل على اساس اقامة دولتين في

وعلى كل حال فان الوضوع ليس موضوع وعظ وارشاد ، ومم ذلك فان اكفادة العرب وفي مقدمتهم رئيس اكبر دولة عربية ، ونعنى به الرئيس ىحمد اثور السادات ، يكونـــون

يحمله الاسرائيليون ، الا وهـــــو المُعُاوضاتُ الباشرة ، فالاسرائيليون يتحدون العرب بهذا السلاح،ويؤكدون للرآى العام الحالى ان العرب يرفضون المفاوضات لانهم يرفضون الوجسود الاسرائيلي ، وهذا يعني ال العرب يريدون فقط العودة الى الاوضاع التي سبقت حرب حزيران ، لكى يستعدوا لجولة جديدة يقضون فيهسسا على اسرائيل ٠٠ وهلا ما يستخدمـــه الاسرائيليون سيبا يبور مطالباتهسم بتعديلات جلرية على التحدود ٠٠ وضم هنه النطقة او تلك من المناط....ق

وراحت تنسش وراء اردية الوطنيسة

ويعتقد هؤلاء الثاس الله الرئيس التونسيء يثبت بتصريحاته الاخيرة انه ما يزال السئول العربي الوحيد اللَّذي يتمتع بيعد نظر •• فكما ان البقية على الصفحة السابعة اللين رفضوا التقسيم يلهتون اليوم

حول قانون منع البيع للعد و

ما كمة الذين باعوا البلاد الولا. « انها اهلك الذين قبلكم ،

انهم كانوا ، اذا سرق فيهـــم الشريف ، تركسوه ، واذا سرق فيهم الضعيف ، اقام واعليه الحد ، وابم الله لو انفاطمة بنت محمد سرقت ، لقطعت يدها "

« لا نريد ان يتخذ القانون، ذريعة للنفاق ، وللتستر عيل

الكباد والتشهير بشعبنا ٠٠ نحن نؤمن ان بيع دونم من الارض حرام ، كما ان بيسم الوطن حرام » • الشيخ محمد على الجعبري وضعت السلطات الحاكمة في عمان،

قانونا جديدا يفرض عقوبة الاعسدام - حدود امته ومعترف بها - وان قبول ضد من يبيع عقارا للعدو ، ويعتبــــــر الاردن لهذا البند ، يعنى انها عسسلي استعداد ، في حالة التوصل الى اتفاقية عملية البيع في مثل هذه الحالة ،جريمة رسمية مع اسرائيل ، الى احسسدات ماسة بأمن الدولة وسلامتها ٠٠ وقسد تغيرات في الحدود السابقة _ حسدود صدر القانون ، يعد ضجة اعلاميسسة ه حزيران ـ وهذا سيؤدى الى ادخال واسعة ، نظمت من قبل الإجهزةالحاكمة اقسام من التاطق المحتلة في حسدود هناك ، واتعلت من بعض الشائعات حول اسرائيل . وسوف يتحول سكانها تيعا عمليات البيع الموهومة ، التي تجري في البقية على الصفحة السابعة المناطق المحتلة ، موضوعا لاشغال الرأي اتعام • • واظهار الحكام بصورةاللدافعين عن حقوق الناس ٠٠ والحريصين على المسلحة الوطنية والقومية ١٠ وفي نفس الوقت، التشكيك باخلاص المواطنينمن

فان الفقراء هم الذين ينامسون الليل ٠٠٠ والإغنياء هم الذيـــن



يرقدون في احضان الارق ! ولهذا يجب ان نستمد من الان

لحراسة خاتم سليمان حتى لايسرق منا ٠٠٠ كما سرقوا كتوزنا ايسام والحراسة الطلوبة عي تشــــر التعليم ورفع مستواه في النطقة •

سيصبح دخل السعوديــة سنة ٢٠٠٠ ضعف دخسل بريطانيسنا

الله السنوي ! ستجد الدول العربية فارصدتها الوف اللايينهن الجثيهات والدولارات التي تستطيع اذا نقلت من بنادالي

ائني لا اغمض عيني ، واحلم ! انئى افتح عيني ، واقرأ لك من

سترى الثراء الفاحش بعسد ان اكتوينا بنار الفقر الدقع • ستهد الدول العظمى ايديها تطلب عونا ، بعد ان كنا نقف عل ايوابها تطلب الساعدات والقروض

نىخص طبيعى او معنوي يحمل الجنسية الاسرائيلية ، او يقيم في اسرائيل ، او يعمل لحسابها ... والتعريف في صورتهالذكورة ،يشمل المواطنين العرب من سكان اسرائيل ،فهم يعتبرون ، حسب نص ــ القانون ــ من الاعداء لانهم يحملسون الجنسيسسة الاسرائيلية ، ويقيمون في اسرائيل ٠٠ وہما ان حدود اسرائیل کم تعین بعد، وقد قبلت حكومة عمان قرار مجلسس

الامن لسبلة ١٩٦٧ ، الذي ينص احسد

ينوده ، على حق كل دولة في النطقة في

العيش .. ضمن حدود امنة ومعترفيها..

سكان الناطق . •

الوجية لوضعه ،

ويشرح اصحاب القانون ، الاسباب

ـ للوقوف في طريق التمرفــات

الاسرائيلية ، التي تهدف الى الاستيلا،

على الاراضى العربية في الضغة الغربية،

بشرائها من اصحابها ، بالنظر لوقوع

الضفة الفربية من الملكة تحتالاحتلال

الاسرائيلي ، والمساعى الحثيثة التبسى

تبذلها السلطات لتبديل ألوضع فيهاء

ويضع القانون تعريفا للفظة العدوب

ينص على ما ياتي : د العدو هو كسل

خلافا تُلقوانين والإعراف الدولية •

على ضوء التطورات العملية التي خلقته ان عالم القرن العشرين ، وخاصة في الاتصالات الوثيقة السريعة بين اطراف العمورة ، لا يمكن التستر فيه حتسى بالستر الحديدية عما يحدث في بقسة معيئة والحيلولة دون ثقله مصلورا

هله الحقائق ، وغيرها كاثت سرتجاح

من كل العشرات ، وغير العثات ولم تقبل التقيد بالظروف والتوقف عن الحركة وتجميد الاوضاع • وانها حقيقة دامغة لابد للزعامات والشعوب العربيسة ان تعترف يها ، كي تعترف في الوقتذاته بان تجميد الوضع بتجميد المواقف لـم اوضاعا جديدة ، وظروفا جديدة ، وجوا يكن في صالحها على مرالستوات والعقود

ن علامح الديئة بالإضافة الى الاسلاك الشائكة والجدار الفاصلة ؟ فهل يمكن القول بان الوضع كان متجمدا واله لم بتحرك ؟ قطعا لا ٠ اذ ان الجمود لسم يكن من ملامح الوضع في الطـــــرف الاسرائيلي من القدس خلال السنوات الست الاخرة تماما كما ان الجمود ليم يكن عن نصيب اسرائيل في غير القدس

وقبل السنوات الست علم - انهاحقيقة



يراود النفوس بن الغينــة محمد ، وان القضية تتحرك السؤال الطبيعي اين الجمود،

والفيئة ، وما اكثر ما راودها في هذه الايام المليئة بالاحداث التي تؤكد ان الوضع غسسير



وما الذي انشيلت حركته ؟

به غي منعرض عليهم الامر من السنول العربية ، يرفضون الفكرة لأسبساب ولا يسعنا اخيرا الا ان نتوجه السي القائمين على مشروع الجامعة ، يدعسوة لعدم الياس وعدم الاستسلام ، وقحس نرى ان تتوجه وفود منهم لبحث الامسر مم المستولين في كل الدول العربية، ولابد ان يحدوا دولة تتفهم ، وتتفهم الماتسي العميقة للصمود ، وللكفاح السياسي •

دون شك ، ومن ثم يصبــح

غير منطقية وغير مفهومة ، الا اذا كـان

القدس ، كي يتأكد الجميع من أن الجمود لم يكن من نصيب الدينة ، وان الحركة كانت فيها دائبة مستمرة بعزيمة لاتلاي ملامخ الدينة تغرت • الباني الجديدة _ تنمو وترتفع في كل مكان -الشوارع تتسع - الجديد يعل مكان الكثير من القديم • ست سنوات فقط ، تكسساد نوازی حصیلتها ما تم خلال عقود کاملة ثبن ذا الذي يذكر اليوم موضوع بوابة

لا بد من الاعتراف بها ، وواقع يشعربه الجميع ولا بد من التعبير عنه صراحة وتكفى نظرة الى ما يدور من حولنا في

مندلبوم • او _ مناطق الحرام الخالية

لاستقاء العبر منه ٠

والعبرة الاولى التي كان من الفروض ان يعمل بموجبها الجميع ، هـــي ان الاعتصام خلف الواقف الايديولوجية والميدنية التصلبة، التي ترفض التفاوض وتحريك الوضع بكل ثمن ، من شأنهما أن ترفع ثمن التحرك بالقضية مع مرور الوقت • من شانها كذلك أن تخلسق يختلف اعلاميا وتفسيا عن الماضسسي

مجسدا ناطقا بحقائقه بالاعلام اللاسلكى والالكتزوني الى شعوب الارض مجتمعة والشعوب بطبيعتها أن تحترم العمسل والانجاز والا تشبع بالخطب والكلام .

اسرائيل التي لم تنثني عزيمتها ، بالرغم البقية على الصفحة السابعة

بطاقت اللا

ستجد البلاد العربية في ظرف٢٧ سئة خاتم سليمان في اصبعها ! ستصبح هذه النطقة اغثى بلاد

بنك ان تخفض السعسر العالمسي للدولار ، او ترفع السعر العالمين للفرتك السويسري !

تقارير اكبر خبراء الاقتصاد فسي

ولكن هله الثروة التي ستهبط علينا لن توفر لنا النوم اللذيد !

سليهان !

هى اعداد شعوب متعلمة لتحرس

الطلوب اليوم ليس مجردمكافحة

الامية ، واثما هو رفع مستــــوى

التعليم في مدارسنا وجامعاتنا ٠٠٠

ولو اضطررنا الى زيادة ساعسات

يجب ان نوفد عشرات الالوفعن

الشبان في بعثات طويلة الىالخارج

وزيادة كفاية الإساتلة والعلمين

الحاليين بايفادعم في بعثات دراسية

يجب ان نفتع ابواب جامعاتنا

لاكبر اساتذة جامعسات العالسم

ليشتركوا في عملية رفع مستسوى

وبعدها نستطيع ان تعرس خاتم

الخريجن -

الداسة وسنوات التعليد •

خاتم سليمان ٠

شعر: انور حافيظ هيلال

مهداة الى الاخ الاديب محمود عباسي

من يزرع الزيتون ٠٠ ؟

من يزرع الزيتون

من يزرع الزيتون يا اخانا

ينتابها الحليد والشيجون

بالليل ٠٠ بالظلام والسكون

يا باحثا عن الحقيقة التي

غابت عن العيون

يصلبوك كالسيح

فالناس في بلادنا قد حطموا المرايا

والمعنة السوداء

كم فكرة موؤدة

قد مات فيها قائل

بصدقه

ان ترسل الاضواء

لن تملك الشراع دائما

وان هبت عليه ريح ٠

نموت

١ يتوه في الصحراء

کم چنین ۰۰

تصطاده النسور

يشرب السراب

ان نفرج الشيفاء عنّ حقيقة

ترنحت قاماتهم بالخوف

ضاعت منهم السنون •

يرقب الاقدار كالحزين

سقوه من ماء أجاج ،

تمتص الإفاعي سعيه ،

فالحب في بلادنا حرام

في ارائنا خيانة كبرة .

كذلك السيلام

السلم امطار بعياة

والناس يضرسون •

وصيفنا ضنين •

يهيم في قفارنا ٠٠ مشردا

لا بيت في حاراتنا ياويسه

لاصداقة تجره ،

من يزرع الزيتون ٠٠ يا أحبتي ؟

قد تحجب الاشواك عنا الياسمين ،

قد نکتوی بالتار ، لکن لن نهون ۰

التائهون يأكلون حصرها ،

من يزرع الزيتون ٠٠ ؟

من يطلق الحمام في سمائنا ؟

من لظي مهين •

من يطلق الحمام في سمائنا

من يزرع الزيتون في أغوارنا

يصاب بالجفاف والطاعون ،

فالناس في بلادنا تعودوا السكوت ٠٠٠

كم الف مولود ذوى في ساعة الميلاد ،

رموه بالجنون •

في ديارنا

وشوهوا الظنون •

شعر : مؤيد ابراهيم

اللامعني والسلاجسدوي ملأا الدنيا بفراغهمسسا الماء سراب يقتلنى واتيه أتيه بسيئائي وأسبر للا هدف فيها أين البستان : فلا مساء في الارض جفاف تتحدى لا زهر يرف ولا نبت سسلواي الفئ وتعزيتي الفن تحول فسي بلدي لا نكهة فيه ولا طعم كالطفل سأبقى مستهيا ارثی تك یا فتا اسسی يا يوم غدي هل من خبر عيث هذي الدنيسا عبث

تعرض نجيب محفوظ لاعنف هجوم

في حياته الإدبية بعد اصداره مجموعة

القميس القصيرة ، تحت الظلة بعد

عام ١٩٦٧ ، حتى ان بعض التقاد

ذهبوا الى القول · ان نجيب محفوظ

قد سقط وانه يئس من امكانيســة

اصلاح هذا المجتمع فهرب الى اللامعتول

بدلا من الوقوف لمالجة قضاياهجتمعه

بادما لقيمه التخرة بانيا اعمدة جديدة

وفكرا عشرقا • وانا لا اتكر اثني واحد

من الذين قرأوا تحت الظلة وقابلها

يفتور وسنغط ، لكنني منذ السالات

ستوات عاكف عل دراسة هذه الظاهرة

في ادب نجيب محفوظ احاول اناكشف

غموضها والسر الذي اودى بتجيب

معفوظ الى عدرسة التجريد ، بعد ان

كان عمودا من اعماة الغن التعبيري

المطول والواقعية الاشتراكية المزوجة

بالتاريخ فما هي قصة تحت الظلمة

هل هي خروج على الغن وقواليه؟ •

ام هي تحرك عقلي مكثف تنقص الناظر

ان اخوض في تضيير هذه الظاهـــرة

الادبية الجديدة في ادب نجيب معفوظ

والتسي البعها باعمسال ادبيسة

اخرى ركز فيها الضوء على جوانب

كثرة من الحياة ليغرج في النهايسة

لكى لا يجرى الحديث بنا الى

طرق يصعب الوصول الى تهايتها

احاول ان اقف معكم قليلا ملخصاقصة

يستلهم محفوظ السيتاديو السيئماتم

في صنع قصته ، فالشاهد التقطعة

من اناس يقفون تحت الظلة خوفا من

الرذاذ التساقط من السماء اوانتظارا

للسيارة القاصة ٠٠٠ مُؤلاء لا علاقة

لهم يما يجري تعامهم من اعمال اللهم

الأ الشاهدة والتعليق ، اما اللص

الذي يطارده الاخرون ثم يتحلق حوله

الطاردون يصفقون له وهو يرقص

عاريا والشرطي الذي يقفعلي الرصيف

دون ان يتدخل في الحركة ،والسيارتان

للسرعتان اللثان تصطعان وتحترقان

فلا علاقة لهم جميعا بالظلة وما يجرى

تحتها من شغب اما الرجل والراة

اللذان يمارسان الحب فوق إحلى

الجثث المعترقة من السيارتين والعمال

الذين يبنون قبرا عظيما يغسم هياكل

البتين فلا علاقة لهم بالقاضي اللي

ليس روب القضاء وتربع فوق القبر

وراح ينظر لا يجري حوله غير ابه •

ثم يشتعل الشجاد بين الغواجسات

والبدو ٠٠ واشته كل شيء ويلغ

غايته ، القتل والرقص والحب والوت

والرعد والطر _ والشرطي ما يزال

واقفا بلا حرالا ٠٠ حتى إذا اقبل تحت الظلة فلانهم فضعوا اعمالياطال

بانطباع واحد وفكرة واحدة والمد

وماذا تعثى

والبصيرة • ؟

النوع من السيقان العجفاء -اما خارج الستوصف فلم يكسن

ما بين المتوين المتالين للعيادة ، الا انهن _ داخل الستوصف _ كـــن يشكلن اخوات بوكن معا يقمست باستجواب الوافدين الجديسةات ويتصحنهن فيما يتعلق بامراضهن • • نما عندما يكون الطبيب في الغرفة ، فانهن يلزمن الصمت الافذا القـــــى باحدى نكته الركيكة او قام بنهرهن ، ثبىء يقوله الطبيب يكون بمثابة اشارة

ئي من يده بعض التحلوي كيتيم ليس لــه مأوى أيامي توشك ان تطوي نحياللموت • فماالحدوى؟!

نقد وتحليل: تحست المظل للاديث نجيب محفوظ

بقلم: عبد الرحمن عباد

لا يريده _ الايطال - .

ان محفوظ يريد ان يقول : على

كل من يريد الجلوس او الوقوف

تحت الظلة ان لا يلتقت الى ما يجري

على كل انسان يعيش في هذا العصر

الجنون ان يطبق على نفسه قول القائل

في الصمم والعمى منفعة .. فعليه ان

لا يهتم بشؤون من حوله لان مصيره

في فم البندقية وهذا لعمري تعريض

صريح بالمجتمع الهزوز اللي يعيشه

ابناء القرن العشرين من كبت وارهاق

محفوظ في قصته على الإنظمة العربية

التى لسوس شعوبها بالسوط نقية

عارمة عشيوية ، لقي بسبيها قدرة

ان قصة نجيب مطوظ لا تنتهي

عند قراءتها بل انها تشداد وتظل

تطاردك حتى تكشف لك عن ابعادها

لكنها لا تقام لك نفسها طبية على

طبق عن ... الصيني - اللامع لتلتهمها

كدجاجة محمرة ، انها تشعرك بالقرف

والسخط والاختناقعل هذا العالم الذي

يباد فيه _ النوع _ باسم القانون

ولعل هذا يجمل تحت الظلة قمة من

قمم التجريد التي لم يصل اليها كاتب

بعد ، ولعل في هذه العجالة ما يزيع

الستار عن قصة عن اكثر القصص

اثارة للاشمئزاز في اوساط المثقفين

المثقلة باوزار الحرب والانتفاخ والغرور

الزمنية والكانية للقصة ، فكما قلت

في بداية حديثي ، ليست هذه القصة

قصد اخراجها على شكل - فيلم

البقية عل ض ٥

ولكن عاد فوقع في المحظور •

مندرجة تحت اطار فني معين ، انهسا

ويعد ، قلست معنيا بطرح الإبعاد.

في اعدام قلمه اخيرا

فكيف لو شارك بالعمل •

الدامى تحت قدميه صاح : يرافو برافو ، ثم وجه منظاره الى رجل وامرأة يمارسان الحب ونصحهما بتغيير الاوضاع حتى لا يتسرب اليهما اللل ١٠ اخيرا يتحرك الشرطي حركته الوحيلة فلا يعنيه الرأس الللمسسى البتور فن الرقبة والمتعدد اسقسل الرصيف بقدر ها تعنيه ـ بطاقات ـ اولتك الناس الذين يقفون تحست الظلة والذين لا يكفون عن الاستهلة وعن مناداته وسواء اثبتوا هوياتهم او لم يثبتوها فلا شك انهم مجتمعون هنا لامر ما مهما ادعوا جميعا انهم لا يعرفون بعضهم بعضا ، واتما هم مجتمعون على اية حال ، والاجتماع على عدا التحو يقتضى عن الشرطي

طويلة يتتظرون ويتعشون ممسسا يشاهدون ١٠٠ ليس عدا من حقهم

مدرسة تتسب اولا علم القصة ليست منتمية الى

س خلاله احداث قصته ، فهو يحرك الشمال فاذا سيارتان مسرعتان تحترقان ، ثم يتوقف لحظة ليسلط ثم ينهي المغرج قصته الصورة باطلاق النار على المتفرجين من قبل رجــل القانون - الشرطي -من حيث الفكرة : يصود تجيب

محفوظ الواقع الحياتي المرثي فيجسم ما فيه من القوضى وسفك الدماء ، وكانه يريد ان يقول ، ان القتل اصبع مهنة في القرن العشرين وان _ الشرطي _ الذي يمارس عملية القتل داخل الفيلم واللي يمثل القانون اصبيح لا عمل له الا اطَّلاق الرصاص فهو يريد ال يقتل الفوضى - الثاس تحت القلة _ فيطلق الرصاصعليهم وبهذا لا يحل الشكلة • لان القتل لا يلد الا مزيدا من الارهاب الدموكي الخيف ومن يريد تطبيق مبادى السيخ السلمية بالبندقية فلا اظنه يفلح اما الذا اطلق الشرطي النار على الجالسين

ذلك الرجل الذي ظنه الناس تحت القيلم وقالوا دايهم صريحا في كل ما يشاهدونه من حولهم ، فالسرعة الظلة انه مخرج الغيلم وتدحرج الرأس جنون والحب العلن جنون واستهتاد وحرق الناس قتل متعبد ، وهذا ما

ان يتحرك، يسلد بندقيته المصدورهم ويطلق الناد بسرعة واحكام ١٠٠ السبب انهم تجاوروا الوقت المحد لهم في الوتوف تحت التقلة ، وهذه هـــــى الوشيجة الوحيدة الثي تربطهم يبقية احداث القصة ، و فلهاذا مكثوا مدة

اليه قوة وافقة من اعصساب النظر عل هي معقدة يصعب فهمها اطلاقا أم ان فعاليتها يمكن ان تجد للتاقد وهنه نهاية القصة • قوی پستطیع ان یطل علیها هـــن والان عا هذه القصة ، والى اي تلك استلة طرحتها على نفسي قبل

اسرة نجيب محفوظ القصصيةالتاريخية الاجتماعية الواقعية الاشتراكية التي كانت ذروتها قصة بين القعريسين فهي بادواتها اسلوب جديد ، وبلغتها اسلوب جديد وبفكرتها اسلوبجديد فمن حيث الاسلوب ، لجأ نجيب محفوظ الى القيلم السيثمائي يستمد من طريقته في الاخراج اسلوباً يبني الكاميرا تارة الى اليمين ، ليكشف عن مشهد الراقص العاري ، ثم يديرها الضوء على منظر الرجل والرأة اللذان يمارسان الحب فوق جثث الموتى •

بهت لونها • وكانت كل منهن ترتعي معطقا خارجيا ملطخا بلا تناسق او شكل • كما كان آكل منهن نفس

نظر العجائز الثلاث يقع على بعضهن

أليست هذه هي الحقيقة •• -الى التطاير عن قبعتيهما الباليتين وقالت السييدة بتر ند عندما لا تاكل الطفلة فاثت تريدين ان تشدي عشرة

اعظها عسلا وثنايا - • ٠٠ انك تريدين ان ٠٠ –

ورفعت العجائز اصابعهن السياية

واكسدة. في الاعصاب ، ب حتى حقوق المشاهدة والتعليق يحرم الانسان منها -خارج الغوطة نـ عل عِبْاك اخرون لغرفة رقم ٤٠٠ ــ الشرطى هو الدولة ، سلطةالقانون اما من يجلسون تحت الظلة فهم الناس الذين يسكنون علم ١٠ المنطقة ويحرمون من حق الشاركة في الاحداث او حتى شجبها او تسميتها باسمائها حين يكون فيها نوع من الثقد ، وتهذا نشاعد النقبة التي سبها نجيب

واستبلت فرحة غامرة بالعجائز

يدلك من قبل ٠٠

وفي ذلك الصباح ، كن اول مــن على القعد الطويل • وتشبشت

الطفلة التبرمة واتخلت مجلسه قبالتهن ، حركت السيد بتز اصبعها اللوت وداعيت الطفلة ، ثم سألت الام ــ أهناك ما تشكو منه ٠٠ ــ في نفس الوقت اللي أخلت فيه السيدتـــان فاريل وغافني يتغصمان الطفلة بعيون

أجابت السيدة الشابة وهى تلكز الطفلة التبرعة بركبتها : _ ان

وعنا سآلت السيئة فاريل التسم انجبت تسعة مواليد : _ اهى طفلتك

ابتسمت العجائز الثلاث لبعضهن وحركت السيدة غافتي يدها الى أسفل رؤوسكن المسكينة حول الولود الاول

يرأسهما بقوة مما دفع نقحة من الغيار وتلويها حول اصبع قنعها الصنير --ونصحتها السيدة غافني قائلة :ــ

الغشن نـ من السؤول هنا ١٠٠ انت

ام انا ٠٠ ـ

اردف الطبيب ثم خطاً مزهوا الس طرف الفرفة ليزور الرضى خلسف الحواجز الى شفاههن التي تصنعت الابتسام •

مجرد النظر الى الطفلة المناكة .

الثلاث اكثر هياجا وطبشا من قبل ٠٠ وحين راين الخبيب يستدير نعو الطفلة ، حاولت ثلاثتهن تأخير المرضة فى تدليلة سيقانهن حتى يتمكن عن عراقبة الطييب والسيدة الجهيلسية الشغراء • ولكرِّث السيدة غافتي يكوعها السيدة بتز عتدما وقف الطبيب امام تلك السيدة وسالها : ما قصتك ٠٠ وابتسمت له باغراء ، وأجابت وهي تشير باميع مستكل الطيرف ثعو موضع الخدش : ... لقد زلت قدمى على الدرج يا سيدي ، فمطوعي لا يعرف تهاما كيف يجعل كه درجا امتا

ان يهمس بتعليماته الى المرضة •

وسيقائهن قد لفت

انه يؤلمني ، ولكتني اديد ان اعرف ماذا لاقول لعامى في حالة • • _

من هذا الخدش, اليسيط السلى

وكتمت العجائز الثلاث انفاسهن ء وانتظرن _ وشفاههن جاهزة كتتمطى عند هجومه * الا ان أسماعهن لـــم

كالعا كصغرة عملت بها يد فعات

فاشل فبرزت بها ، تتوءات وفجوات

صمت اجوف يلغنى كضباب عشعوة

او ساحر في ـ سيرى - يقنع بواسطته

الوجوه يغطاء من الذهول والحيرة ••

الحجرة تموج قطعة من حرير - التريكو

حركة واقصة تتموج في سنعمان

الشفاف على جسم فتاة حسناء • •

جهدت عيني في تأمل تلك الحركة

ثم احتت تراقص ، تراقض عنق طفلة

تقف شاكية ثقلا وصداعا ٠٠ كانت

عينى تميل مثقلة بالكموع رغبت في

تفريغ حمولتها ففتحت ماقيها أمام

سيل عن بكاء ، تيهنى الصوت بنفسى،

التمست الراة ، عاينت وجهَّى فرايته

طافحا بالنموع ٠٠ لاذا بكيت ٠٠

حاولت ان اعود بذاكرتي علني التقط

صورة الشهد الذي حرك الدعوع في

عيني • • لكنتي لم اعثر على أثر لشبهه

حزين ٠٠ اذن گاذا بكيت ٠٠ ألـــ

تكن تلك هي دعوعي ٠٠ كلم يكـــن

ذلك النشيج الطغولي الذي تبهني ،

صادد عني ٠٠ گاذا بكيت ، ما دمت

فوضى عامة في حجرتي • • الاوراق

بيعثرة ، اللابس ملقاة على المقاعد ،

الصود ملطفة بالغبار ومحجوبة بغيوط

نسجتها العنكبوت ٠٠ الشبابيك تقف

مائلة وقوف حارس انهكه طول ليله

٠٠ الصباح ينازع البقاء والدخان يقطع

علي اتفاسي ويزاحمني الحياة ١٠٠ ألاه

اللموع دكنت على وجنتي • وقــــد

اختلطت بدخان المسياح ، فيدا كالحا

مغبرا كوجه عامل - منجم - ٠٠

دموعي ، ضعفي ومشقتي دموعي صماغ

لامتصاص الغبار والدخان والاوساخ

٠٠ دموعي شر لي ووهن على نفسي

•• تعوعي ابرژت عيوبى ونواقصى

· انفرجت شفتاي عن ابتسامة وادعة

ثم قهقهت ساخرا وانا اتمتم عراءا

لا باس فقط اهام نقسي وفي وحدتي

وتابعت ، ايزيل الله اثار الدخان

اللتصق بالدموع عن وجنتي أيظهر

للاء وجهي ويزيل الضعف الراقد فوق

لعن الله بعض الناس ، ماذا يريدون

مني ٠٠ همهم قراءة الوجوء بوقاحة

وتمعن وسير اغوار النفوس ٠٠ الا

يكفيهم نظرة عابرة ٠٠ كقراءة اللافتات

بطالبوئني دفع ضريبة الحياة كاملة

٠٠ هل الأكسجين ملكا لهم ١٠ اليس

لم اعثر على اثر كشهد حرين -

لا تدل على معنى ٠٠

سالت السياة الجهيلة : .. عل ثهة فرد الطبيب متهكها :- انه يؤلك وعند هذه اللهجة المألوفة ، ضحكت

العجائز الثلاث ، الا انه كان هذه المرة ضحكا خفيفا مكتوما خوفا من صرفهن لان عملية التدليك قد انتهت ردت السيدة الجميلة : - اجل

هتف الطبيب بجفاء نـ محاميك ٠٠ ادى انك تريدين رفع قضية • حسنا ايتها السيدة بوسعك ان تخبسري محاميك ان الرء الذي يهمل الى حد ان يتعثر على الدرج يستحق اكثر

تعامل ككائتات بشرية ٠٠

ىقلم : قاسم طريية _ سخنين

راسى وتلفني لفا مقينا ١٠ امتعاضة لا يعرف المحسوبيات ولا يقع على

وخفت تعطيله ٠٠ عل هو الضعف كتلة من الجليد اللقدد ، لا اتفاعل مع الحياة ، ومكتئز في قالب جسماني بليد ٠٠ ام انه الوهم القاتل والنظرة الجانبية لاشباه رجال تتعرك كيفها ثباءت لها ظروفها ٠٠ ولو انعثقت من اسرى اللعين ٠٠ هل اسمح للظروف

رفضت ابتساعة بلهاء ارتسمت فوق جبينى وكانها تسخر من جميع مقوماتي ثم أحسستها تغرج من كل شعرة اتتصبت في راسي مودعة ذلك الانسان اللي صمم على دفع ضريبة الاختساد عزيمتي وادادتي اكثي ابت الا ان تقر يوجوب التفاعل والابداع ٠٠ مزقت جميع الشباك الوهمية التي غلفتحياتي وابقتني جامدا مقددا مخدرا ١٠٠ اركن الى الضعف والغوف • • ولم يعـــد للدموع الانهزامية مكان في نفسى،

أبت الريح في الخارج الا ان تعصف قوية عنيلة ٠٠ تصفق لحياتي ، وتسخسر مسئ صمسودها ••• الاقتلاع والحظام ومحاولات العيسث والتحدي كلها تحكى احداث قصة هزلية رجية ٠٠ راضت الكسيون اليها والاصغاء الى صغيرها اللي كان يتسارع الى اذني منيها بالخطر ٠٠٠ لم اكترث للاحداث مهما تثاقليت وزمجرت واشتدت ٠٠ كانت التسيي ينفسي اثند واعنف من عربدتهــــا احداثها تمر اهامي كشريط سيتماني ٠٠ نجح المغرج فيه حينا واخفق اخرى

دراسات تقلدية

من مظاهر النقد الجاهلي

بقلم : يوسف زهدى يوسف

جاء في الجزء السابع من كتسساب الإغاني _ في اخبار جميلة الغنية هذا الخبر :

> فقال امرؤ القيس: أنَّا اشعر منك، وقال علقمة مثل ذلك ، فتحاكما الى أم جندب فقالت : قولا شعرا تحت روي واحد ، وقافية واحدة ، صفا فيه الخيل

لتقضى لبانات الفؤاد المعلب

ولم يك حقا كل مسددا التجنب ففضلت علقمة • فقال لها زوجها : بم فضلته على ؟ قالت : فرس علقمة اجود من فرسك ، زجسرت وضربت ومربت ساقيك وابن عبدة لم يحرى

واللي جعل أم جندب تفضل علقمة: قول امرى، القيس :

وللزجر مته وقع أحسوج متعب بمعنى: اذا حركه بساقه الهب جريه رُجِره وقع الرّجر منه موقعه من الاهوج والمتعب هو الفرس الجواد اللي يمد عنقه كالغراب •

a management of the second sec

وقول علقمة : : فأدركهسن ثانيا من عنانسه يسر كحسسر الرائح المتحلب في عدا النص نشاهد أن النقد يقوم

على أساس من المقارنة اكثر دقة تتطلب الروي الواحد والموضوع الواحسسة وأثبتراك الشاعر في الظروف نفسها ١٠ فحيتما تنظر الجواب نجد الحكم جزئيا

_ ان الحطيئة وقفعل حسانوح

هو العطيئة وان حسانا يغضب ،وتبدو تكتفي بعرض هله النصوص التقدية

الجاهلية ، وفي مقال قادم ستتحدث عن النصوص النقدية •

.____

في هذا العيش هما البلوي غثيانا موبسؤ العسدوى ظما • • • وأعب فلا اروى لا من اراه ولا سلوى والضعف علىجسدي يقوى ايقوه ولا ثمرا جلسوا تربتها الغيمسة والصحوا فالبليل مطرد الشكوي ضاعت تعزيتي والسلوى قولا يجتر بسلا فحوى لا خفق شعور لا نجوي

تعيها ذاكرة الانسة ديوردان لانها كانت المرضة الناوبة في الستوصف ولم يكن في وسع المرضة ان تميز الواحدة منهن من الاخرى الا عثدما يجلسن معا على اللقعد ، والا فسان السيدة فاريل تظن خطأ بأنها السيدة غافني أو تظن كلتاهما السيدة بتزه وكان يظهر لكل منهن .. عندمـــا تبدأ تثرثر ... فجوات في استانها الإمامية - كما كان لكل منهن شعر أشبب تتعلى خصلاته من تحت قبعة

كانت العجائز الثلاث يظهرن بانتظام

مرتين في الاسبوع والدة ثلاثة اشهر

قصة قصيرة

ذراعها ملتهبة •• ..

وعندما ردت الام بالايجساب من الرسخ قائلة : _ انكن هائما تزهجن

فأومات السيدتان فاريل وبتسز شعرات من جائب راسك الايمسن

اما السيدة فاريل فعقبت بقولها نــ ان الامر هكذا دائما مع الطفل الاول وهنا انتهرها الطبيب يصونسه

فلكؤت السيدتان غافني وبتسيز السياءة فاريل التي تركست فمهسا مفتوحا لتقهقه سرعة معهما ٠٠ - كل ما عليك ان تخبريني في حيته عندما تودين استلام عملي ءهكذا

ولم يعد الديهن اية رغبة حتى في ونادت المرضة الانسة ريوردان الى

واتسعت عيون العجائر الثلاث عند هراى السيلة الجميلة الشقراء فسبى معطف والعمن الغراء الاصطناعي توكان كل شيء حولها يبدو جميلا وكاملا عثدما دخلت وناولت بطاقتها الخضراء وجلست على المقعد بجانبهن • ورافينها وهي تنزل جواربها الحريرية ، ٠٠ كان كل ما هنالك خدش صغير حوالي بوصتين على ساقها البضة الجميلة الا ال السياة غافتي لم تستطع ال تحدق تحوها اكثر عن ذلك لأن الطبيب شرع الان يضغط باصبعه على الوريد الاعل ويجب عليها ان تبقى عينيها مشدودة الى وجهه • همس الى المرضة بشیء ، ودون ان ینظر الی عینسی السيدة غافش المعدقة به قال للشقراء يحسن بك ان تبقي خارجا ترقصين طيلة الليل والا فلن تصحي ابدا ٠٠

وابقيت السيدة بتز ابتسامة لطيفة عل وجهها عندما اخذ الطبيب يفحص ساقها • وعندما جا دور السيدة فاريل غصن الطبيب أنفه وهو يقول لها تـ هل لك ان تنظفي ساقك بنفسك -اعط الموضة السكينة استراحة ٠٠ ما عليك الا ان تفركيها الى أعلى والى اسفل بلله والصابون • هل سمعت

وعذه الرة كاتت ضحكات العجائز طليقة سريعة الانفاس والحركة ، غير محشورة في قمقم، ولعل نجيب معاوظ سينهائي حتى لا يثير حوله الشكوك القصة انها تندرج تحت فن اللامعقول فانًا اقول لُهم انْ قراءة متأنية كانة لها ستجعلهم يغيرون هذا الوقسف ، ذلك ان معفوظ لم يعاول اجهاض الإنسائية هنا بفعل الالة كما يفعل يونسكو وغيره من قادة اللامعقول ، يل انه عهد إلى تركيب تلجتمع فصوره هسخا غير محكوم بمنائق ، كله فوضى في متزله ١٠٠ انها مازالت تؤكني ـــ ومعاد وقتل وتكميم اقواه وحرية

ايصارعن باتجاء الباب عندما نادت المرضة تعو الريضتين رقم ٦ ورقم ٧ کلدخول ٠

وعندما دخلت الشابة الشاحبة مع

فاخفضت المجائز الثلاث رؤوسهن ووضعن أصابعهن على افواههن ليكبحن انفجارات الضحك ولمت عيون السيدة الجميلة وهتفت بحتق : لا ارى ما يدعوك الى استعمال هذه اللهجة • • أما كون المعاينة مجانية فلا يعنى بالا

كون العايثة مجانبة لا يعنى أننا لسنا

بيتما السيئة الشقراء تنقر بكعبها العالى على ارض القرفة • • بصرها: - کلا -وقالت السيدة غافني وهي تشد طرف دثارها المسبخ : - كلا - ١٠٠ ان

وبرؤوس مطرقة ، ووجوه مربلة •• شقت العجائر الثلاث يتثاقل طريقهن

عيونهن الملتهبة الطبيب يدير ظهره ١٠٠ الى الغارج ٠٠

ساخرة تغلف وجهى ، فيظهر مغيرا مصالب الغير ٠٠ استحسنت الوصف والتعبسير ، وتمتمت بالكلمات التي كاثت تتدفق من اعماق قلبي وقعرك اللم الى وجهي ٠٠ لا يعرف المحسوبيات ولا يقع على مصائب الغير ٠٠ احبست ينشوة التتصر ، ودبت العياة في عروقي ٠٠ فأخذ اللف، يتسرب الى اعضاء جسمى وشعرت بالبساط عضلات ظلت متقبضة مدة طويلة ٠٠ كان لانبساطها للة جامعة ، وانعثاق من أسر طال زمنه القابع في تفسي والخوف الذي ابقاني

ان تحركتي ٠٠ ام انا وحدي اللي سأخلق الظروف ••

واصبحت قادرا على الواجهة مهما كان

الظروف وأصنعها ٠٠ • • ليس مشجعا لاعمل فكري بتوافه

الصور شريط يمر ولا عودة له ٠٠ تمحوه ذاکرتی وکن اعباً به ۰۰ لکن صورة واحدة ستظل أمامى كالعملاق صورة الحياة بجميع مقاهيمها ملكا لكل كائن على هذه الارض وضريبتي التي سأقدمها عملا بأمائــة فنظر الطبيب باهتمام إلى الموضع قبل إ الواسعة ٠٠ لايميز احدا ١٠ كل شيء واخلاص ١٠٠

وجدت العجائز الثلاث انفسهن تحدق الواحدة في الاخرى دون ان تبتسم اي منهن • وبوجوه مربدة تعية نهضن معا - وعند الباب وجدن الطريسق مسعودة بذلك الرجل في الرداء الابيض الذي يدعونه : الطبيب الاخصائي ، احتاج فقط الى الصديقات الكبرات ٠٠ ثم التفت الى الطبيب وساله : - هل يعاثين من تضغم الاوردة • • --فرد الطبيب الم أجل ، الاثنهن ايها اگرڻيس - --

للاديب : لين روغسميت

ترجهة : اديب شاكر

متجها نحو منضدة الراهم والضمادات

وعندما وقف هناك ، يصغر يرقة ،

وسال الاخصائي : _ هل يصلحن العاضرتي ليلة العمعة •• أجاب الطبيب :- ساريك بطاقاتهن-ففرك الطبيب الاخصائي يديه ، وقال هادرا بانشراح :- كيف ترغين ايتها الفتيات ان ترقصن في جوقتي ليلة الجمعة ••

وتبادلت العجائز الثلاث النظرات اجابت السياة بتر يشدة :- كلا وردت السيدة فاريل دون ان ترفع

كائتات بشرية • •

صورة قلمسة

سحابة سودا، كثيبة تتثاقل فوق عنده سواء ١٠ انه برى، منكم ١٠

شكلها ، فانا وحدي الذي اخليسق

تتابع اليوم ما بدائاه في مقال سابق من استعراض لتصوص ثقدية جاهلية • وتلمس مظاهر ذلك النقد وخصائصه من خلال هذا الاستعراض .

أن امرؤ القيس أتى علقمة وهو في قميمة وخلفه آم جندب .. زوجته .. فتداكرا الشعر •

فقال اعرو القيس قصياة مطلعها :

خليلي مرا بي على ام جندب وقال علقمة قصيدة مطلعها : ذهبت من الهجران في غير مذهب

رحلیه .. •

فللساق الهوب وللسوط درة واڈا ضربه بالسوط در الجري ، واڈا

جدا ٠ اذ كان الحكم يستند على أن الغرس جواد ، ويستند في ذلك الى ييث أ واحد كما لاحظنا - كما نشاهد في هذ النص تجردا وبعدا عن الميل الشخص فرغم أن امرأ القيس زوجها الا انه حكمت لخصمه بأنه أشعر • وهذا ما ثلاحظه في النقد الجاهلي • وفي الجزء الرابع من الاغاني اخبار حسان ، نجد النص التالي

ينشد من شعره فقال له حسان ، وا لا يعرفه ، كيف تسمع هذا الشعر . اعرابي ؟ فقال الحطيثة : لا أرى بـ بأسا ٠ فغضب حسان وقال : اسمعو كلام علا الاعرابي ! ما كنيتك ؟ قال : ابو مليكة • قال : ما كنت قط أهوز على منك حين كنيت بأمراة _ -يدل هذا النص على رغبة الشاعر في أن يعرف منزلة شعره ، وأن هناؤوحكم:

لنا الناحية الشخصية لحسان .

كان في قديم الزمان ملك له ثلاثة

اولاد • وفي احد الايام جمع الملك

اولاده ، واعطى كل واحد منهم ميلغا

من المال . وطلب اليهم ان يتفرقوا

خرج الاولاد الثلاثة بعد ان دعـــا

لهم ابوهم بالتوفيق - يحملون معهم

لموالهم ، ولما وصلوا الى عقسرق

طرق ، تغرفوا • • وساد كل منهم في

ووصل الاخ الاكبر الى مدينة ، فعكت

فيها عدة ايام فضاها في اللهو والعبث

والجول ، فيلر خلال مكوته هناك كل

ما انطاه ابوه من مال ، ولم يبق معه

ووصل الاخ الاوسط احدى القرى،

فاقام فيها عدة ايام انفق خلالها ما

كان معه من مال ، ولم يبق معه شيء

اما الاخ الاصغر واسمه جلمودفقد

وصل الى مدينة ما • فاقام فيها بضعة.

ایام ، وانتا، تجواله فیها رای قصرا

عاليا كثير الشرفات والبلاكين ، فنظر

الى الشرفات ، فرأى على احداها فتاة

جميلة، وفيدها برتقالة ترمقه بنظراتها

فدعته الفتاة الى دخول القصر للتحدث

ودخل الى القصر ، وخرج الى الشرفة

وتجاذبا اطراف الحديث ، وكان

حديثا ذا شجون . واثناء الحديث

عرضت الغثاة على جلمود الزواج فطار

فرحا يا سبع ما قائته ، ووافق دون

تفكير ودون ترده • وتزوجا واقام

جلمود في قصر عروسه علما ، وكانت

حياتهما نعيما في نعيم • ومـــرت

الشهور كان جلمود فيها كالحلم ،

وبرح به الشوق الى اهله ودياره ،

فابلغ زوجته ان لا مناس من عودته

حزنت زوجته حين سبعت كالامه،

وحاولت ال تثنيه عن عزمه هذا ، فلم

تفلح لان حنينه الى اهله كان عظيما

واعظم عن النعيم اللي عاش فيه ،

ومن المال والجاء اللذين غمرته بهما-

وازف يوم الرحيل ، فقسروت

الزوجة الا تفارق زوجها ، فاعدت عدة

السفر ، ورافقته في رحلته • وفسي

الطريق التقيا باخوي جلمود الالثين ،

اتدين هما الاخران يجران اذيـــال

الخيبة والفشل • ولا التقوا ، دب

العسد في قلبي الاخوين ، واضطرعت

فيهما نار الغيرة ، وخشيا ان يغضحهما

وفعلا حين ومروا ببثر في الطريق

احتال الاخوين على جلمود اخيهما ،

وهددوا الفتاة زوجة جلمود بالويل

ان هي ياحت بما رأت عيناها ٠٠ اذ

لن يكون نصيبها خرا من نصيب

جلمودها • وصل الاخوان الى ديارهما

فاستقيلهما ابوهما هاشا باشا يطقح

قلبه بالبهجة والسرور ، لولا •••

بعض القلق على جلمود الذي انقطعت

اخباره ولم يعد بعد • وروى الاخوان

لوالدهها قصة ملفقة مزيفة شرحا فيها

ما انجزاه ومن این جانوا بالفتاة ،

ويعرضا عليه ان يقيموا عرسا تزف

فيه الفتاة الى عريسها الاخ الاكبر اللي

لكن الاب رفض ان يوافق عسل

لرواج الا بعد ان يعود جلمود ، او

يعرف ما الت اليه حاله - كما وفضت

الفتاة هذا الرآي بشيية دون ان

ولتعه الان الى جلمود لنرى ما جرى

يرون قطعانهم من تلك السبير "

سمعوا اثبته واستغاثاته ، وانتشلوه

خلوه الى مضاربهم وعالجوه حتى

الله اليه عافيته وسحته بعد ال

عديد - وفي الطريق توجها غريا،

أسير ثلاثة ايام ادركهما فيهسا

أيها شكر جلمود منقديه وودعهم

يُّ الدينة التي غادرها مع زوجته

خ القصر فوجد زوجته واسمهسا

فيه غر انه كم يعرفها وتكتها

نه ورفضت استقباله كزوجها العائد

نا، حديثهما وافقت ان تشغله معها

تسج السجاد والذى تقوم هسسي

سجه ، واتفقا على ان تقوم هـــي

وامرته فلعب الى السوق وابتاع

ا ما شاءت من قماش وخيسطان

سجت منها سجادا فأرسلته الي

سوق ليبيعها ، شرط ان يكـــون

ن الواحدة مثنان وخمسون دينارا

وعندما جاء الشاري الاول سأل

_ كم دينارا ثمن هذه السجادة ••

ـ مئتان وخبسون دينارا فقط •

تسبح وهو بالبيع ء

اكثر ولا اقل .

تَّعْلَمُود قَائلا :

بعلى شفا الهلاك .

بوح بالسر وتكشف حقيقة الاس

حظى بها وجلبها الى دياره ٠٠

نجاحه ، فعزما على التخلص منه •

والقياء في البشر -

الى دياره ليستطلع اخبار اهله -

فالقى نفسه مشرفا على الدينة بأسرها

اليه ، فاستجاب الى السعوة •

طریق اخری ۰۰

في الادض ، متاجرين بما اعطاهم

اعداد: منعم حداد

ـ هل انت مجنون ٠٠ قال الشاري ان تمنها لا يعل عن القي دينسار -- لا ابيعها باكثر من هذا المبلغ • وبعد مساومة وجدال اشترى الرجل السجادة بألفى دينار - وعاد جلمود الى القمر فتبعه الشاري كظله ، لانه وهكذا ايضا في الرة الثالثة •• اراد الله يصل الى حيث يصنع السجاد فامنوا انه اين ملك او امي ٠٠ وتوجوه ولما وصل جلمود القصر نظر وراء ، فرأي الغريب يتبعه فسأله جلهود : - الى اين تلهب ، وهاذا تريد يا

> ـ انتظرني - قال جلمود • وذهب الى السوق ليشتري للرجل خبزا واثناء غيابه ، دخل الغريب القصر واقفل الباب وراءه • ولما عاد جلمود من السوق لم يستطع الدخول . وبقي خارجا لان الباب مقفل ١ اما الرجل فبعد ان دخل حدث الفتاة وعرض عليها الزواج قرفضت • وعندهـــا خطفها ونقلها الى بيته ليلا حيث احضر جلد ماعز ولفه عليها . وربطها بحيل الى الشباك • واوصى زوجته الا تقلم لها اثناء غيانه غر الله • وعاد جلمود الى الدينة ينفق على

- اريد بعض الخبر ٠٠ اجاب الرجل

تفسه من ثمن السجادة • وبعد ايام التقي يعجوز تتوكا على عكازها فسألته: _ ما قصتك إيها الشاب • • _ ابحث عن فتاة جبيلة فقدتها منذ

۔ اعطنی خمسین دینارا ۲۰ واتکل على الله وعلى • فسأجدها لك • ـ سأشترى بالبلغ عطورا وطيوبا واطوف البيوت باحثة عن فتاتك متذرعة ببيع بضاعتي ٠

ثلاثة اسابيع -

ودفع لها جنبود المال ، وذهبت فأبتاعت من العطور والطيوب ما شاءت الاول من الديئة ، دون ان تقف للفتاة على اثر • ولا التقت بجلمود هدات روعه قائلة :

ـ لا تقلق يا هذا ، فسأجدهـــا غدا باذن الله في النصف الثاني مسن

وبدأت العجوز البحث من جديسد فسسى صبسساح اليسوم التائسس وقبل ان تغرب شبس التهاد كانت لاد وصلت اخر بيت في الدينة ، فلما دخلته رأت فتاة ملفوطة بجلد عنز مربوطة الى الشباك فعلمت ان هله هي ضالتها .

طلبت الفتاة من العجوز ان تفسيك قيودها وتتقلما من اسرها ، ففكت لها الحيل ٠٠ ووعدتها خيراً ٠٠ غير انها امرتها بملازمة مكانها حتى بجن الليل ، كى تعود مع جلمود •

وابلغت العجوز جلمود بالامر ، وما كاد الليل يبسط ظلامه عسل الكون حتى هرع جلمود الى البيت الذكور فدخله وفك قيود الفتساة وحملها على ظهره واطلق ساقيه للريح قبل ان يعود صاحب البيت وياسرها الكلل وجنوا كهفا ، فدخلوا لينالوا فيه شيئًا من الراحة - فوجدوا فيه عجوزا واولادها وهم اربعوث لصسا يفطون في نوم عميق • فتحدثت الفتاة والعجوز وخبات العجوز الغتاة ، اذ عزمت ان تتخذها زوجة لاحد اولادها، وفي الساء خرج اللصوص الاربعوث ليمارسوا عملهم من سرقة وابتراز وقطع طرق • وقامت الفتاة في الليل فلبست ملابس احد الاولاد وخرجت هارية تاركة جلمود مختبيًا في الكهف وعاد اللص الاكبر اي الابن البكسر وكان قد راي انفتاة حين دخوله___ا الكهف عاد وسأل امه عنها ولما لم له • فقد القي الاخوان جلمود فسي • ليشر كما ذكرنا ، وتأكدا اله لسن يجداها اتهم امه باخفاتها لتزوجها من سواه ، فامتشق حسامه وقطع رباس بنجو • لكن الله من عليه يرعاة كانوا امه وعاد اخوه الثاثى فلما علم يقتله امسه قسام وقبسله وعساد الثالث فقتل الثانسي • وهكدا ، كلما عاد واحد فتل سابقه حسى

مخباءه وقتل الاخ الاربعين اما الفتاة فوصلت الى بلاد مات ملكها واجتمع اهلها لينتخبوا ملكها جديدا بدل الملك الذي مات دون ان يبقي وريثا على عرشه - وكانــت

قتل تسعة وثلاثون فغرج جلمود عن

المادة إن يطلقوا طرا والذي يحط على رأسه يتوج علكا -وأتوا بالطير واطلقوه فحط عسار رأس الفتاة المتخفية بزي رجسل وهمهم الناس دافضينان يتوجوا غريبا ملكا عليهم ، فعادوا واطلقوا الطــير الاتية فحط على راس الغريب ثانية ٠٠

ملكا عليهم - ولما اعتلى الملك الغريب - الفتاة - العرش ، اصدر امرا جاء فيه ان كل انسان غريب يدخل البلاد ياكل على نفعة اللك ، وكل غريب يأكل اوزا ولعها يقتاد اليالمك ليكرمه وامر اللك وزراءه وفرسانه وشرطته بتنفيذ الامر بحدافيه • وذات يوم وفد على البلاد اخوا جلمود اللذان القياه في البثر وارادا الزواج من نوفة التسي تعتلی عرش هلم البلاد الان . دخل الاخون البلاد واكلا رزا ولحما فضبطهما فرسان الملك واقتادهما اليه

فاستجوبهم الملك عن حكايتهم فأخبروه بقصة جلمود ونوفة كلملة • فأمرت توفة اللك فقطعوا رأسيهما في الساحة وبعد ايام وصل° التاجر الذي كان قد ملب نوفة الى شياك بيته وما ان جلس لياكل حتى قبض عليه وسيق الى اللك ، فسرد فصته مع جلمود ونوفة والسجاد ، فلمرت نوفة يقطع

ووصل ذات يوم جلمود الى الدينة فاقتيد الى الملك وامره الملك فسسرد

قصته من البداية حتى الثهاية • عندها • • عرفته ثوفة ينفسها وسلما على بعض ٠٠ وامرت الخام فقسلوه والبسوه افغر الثياب واعلنت نوفة على رعيتها عن تتويج جلمود ملكا على ان تكون هي زوجته الملكــة ، وارسل جلمود فاستدعى اهله وعاشوا في سعادة ونعيم •

سجلها ، عيسى محمة دُياب من عرب الشبلي رواها له ، فياض خطيب هن

من ملفات ارشيف الفولكلور العربي في اسرائيل _ بيت الكرمة _



هذه القصيدة من اوراق مطوية للاستاذ المربى انور الطاهر كان قد نظمها في حفلة تخريج قادة الاصلاح الاجتماعي في الجامعة الامركية ببيروت سنة ١٩٦١ ، وقد كان واحدا منهم .

ويسر هيئة التحرير ان تنشر هذه القصيد املة بان يفرج شاعرنا عن مزيد من قصائده المطوية

في ربوع الجامعة سنة مرت كما مر خيال والفنون البانعة في معن العلم والسحر الحلال سوف تحيا عطره ومضى العام وذكراهعل مر السنين ذكريات نضرة فهي في الروح وفي نيض الوثين وغدا نسري مع الفجر الى الريف الحبيب نبذر الخير ونسعى فيه للعيش الخصيب كلنا قد نال خبره

> ويشد العزم ازره وغدا يحمل فكره اننا للريف قادة

داينا خلق السعادة في نفوس البائسين ولهدى الحائرين

من ضحايا الفقر والجوع وسود العاديات وعلى القائد ان يحمل وعيا وهو لا ينفك للاصلاح سعيا عاملا ليل نهار

يتأن واصطبار وبأحياء وخيمة في رقاقات قديمة في زواياها خفيا عله یکشف سرا كان بالامس عصيا وهنا يصلح امرا

قادة الإصلاح والنهضة في الريف تحية صغتها من شغري الخالص الحانا شجية سوف تبقى القا تحمل احلى اللكريات

قصة الغريب المنشورة بالملحق الادبى

نَلانبا، تاريخ ٦-٤-٣٠ للكاتب سلمان

ظاعرة اتغصآم الشخصية مدروفة لدى

علماء النفس الا أنا لا تعانى منها في

الشرق فالغرب الغائص في اوحال اللدية

والسأم والقرف والانية يعانى هسله

الظاهرة مند سنوات ، فكّل شيء متوفر

لديه من ابرة البابور حتى الثلاجسة

والقسالة والتلفزيون الملون وكسسل

مخترعات العلم الحديثة ٠٠٠ شـــى،

الشيء هو ، نفسه فهناك نفاط مظلمة

في النفس الانسانية لم تستطع مجّاهـر

العلماء أن تصل اليها أو تصورها .

لذا نجد أنفسنا في كثير من الحسالات

غامضين نتصرف عندها تكون وحدنسا

تصرفات تنكرها لوحدثت أمامنا من

الغير ولا نقوى على فعلها أمام الجماهير

٠٠ تناقض ١٠ اليس كذلك ١ الإنسان

متناقض . فيه عود الكبريت والجمرة

والرماد يكفى أن تقرب عود الكبريت

من مصدر الحرارة حتى يتوهج ١٠٠ انه

موجود الا انه لا يشتعل بلا حافز او

مثير ٠٠٠ تلك عسائل تفسية احببت

أن ابدأ حديثي بها قبل أن ابدأ محللا

قصة سلمان تاطور ـ النفسية ـ فـهى

تتحدث عن رجل في الخمسين منعمره

يصحو من نوعه فيجد انسانا في مقتبل

العمر بدا أنه يعرفه لكنه يرفض ان

يدخله منزله الا أن الغريب يدخسل

المنزل قائلا أنا واحد من أعل البيت ،

وعكذا يتكرر هذا الشهد لكن الرجل

يثور وتصل ثورته اوجها حين بعاول

الغريب دخول غرفة نوم زوجته ٠٠٠

في غماد هذه الثورة يحطم الاوانسيي

والزجاج وادوات النزل ويخسن ف

الصراخ ، فتهب زوجته من فراشهـــا

فيأمرها زوجها أن تغلق الباب والالأخد

الاطفال وتهرب ، ثم يخاطب الغريب

كاثلا . أيها المجرم اخرج من البيت

اخرج ، ثم يتتابع تعظم الكراسيسي

وانطاولات والغزائن وعند الصباح كانت

انفرفة مليثة محطام الإشياء ورغم هذا

لبس الرجل ملابس عادية وخرج السي

الشارع متثاقل الخطوات وانظار الجميع

تغترس شخصيته الحطمة ، يسرع نحو

متزل فيرتمى على اريكه اعام انسان

يجلس على مكتب تعود أن يشاهدانساتا

محطما يحب الحياة ولكن يكره وجوده .

أنسان يدرك وجوده لكنه ليس عسيل

استعداد أن يعترف بهذا الوجود ،

انسان كان مجرما وعبثا يحاول أن

يكون صادقا مع نفسه ومع زوجت

وتتتهي القصة ، فهل عرفتموا قصد

الكاتب ٠٠ ؟ ارجو ذلك فقد شاع هذا

النوع من القصة في الوطن العربي وقدعت

أذاعات القاهرة نماذج _ طبق الإصل_

عن هذه القصة أو هذه القصة عنهسا

بتعبير صريح ، فالرجل الغريب ليس

الا صورة حقيقية للرجل الكائسن في

الخمسين من عمره ، فهذا الرجل كان

مجرما في السابق يحاول الان أن يخفى

أو يددر عيوبه السابقه وجرائمه لكن

تظرات الثاس وضميره وماضيه يلاحقه

لذا يصاب بانفصام في شخصيته . فهاضيه

يعيش مع حاضره ، ماضيه اللطخوحاضره

الستقيم ، انه الصراع بين الغير والشر

ين أندفاع الشباب التهور وحكمسة

الشيوخ الرصيثة ، حوار مع النفس

يتشكل ليصبح تقاشا حادا لا يليث ان

يكسر الاطر الضروبة حوله والشبابيك

والابواب ليترجم الى لغة عملية تحطيم

الابواب والمنازل والادوات فهل نجح

الكاتب في التعبير عن رايه ضمن هذا

قد يجد البعض ان لا عبرر لعمـــل

الرجل وثورته الا أنه لو نظر الى القصة

من زاوية علم .. النفس .. لعرف أن

الرجل وصل به اتكار افعاله السابقة

حدا جعله يتصور أن الذي قام بهسا

شخص اخر سواه ینکره کل الانکار

لكنه يعرف تقاطيعه جيدا من هذاالخيط

الرفيع بئى سلمان فاطور قصته وهيى

تحلت اللظللة _ تتمة

ففرب بمطرقته راس الجتمع مسن

الاعل لانه يستحق ٠٠ ـ لانه يسكت

على ما يشاهد .. ويكتفى بالتعليق

والسؤال دون ان يلجأ الى تصحيح

الساد ، وهذا ما لجأ اليه اخيرا احد ابرز كتاب القصة القصيرة في مصر

والوطن العربي وهو الدكتور يوسف

ادريس في قصة - السلطان - حيث

سمح الكاتب تلاسد ان يأكل عدربه

مع ان الإسد يخاف الدرب الا ان

الدرب عندما خشي الاسد فوقع هجم

عليه الاسد فاكله ولسان حالسه

يقول : انا وظيفتي الاكل لانتي وحش

ولا داعى للدخول في تعليل قصة اخرى

وامل ان اكون قد فتحت كوة صغيرة

تتبح لمزيد من الفوء ان يقع على

هذا العول الادبي - القامض - املا

ان يجد الاخرون فرصة للوصول الى

قثاعة به بعاد مناقشة .

الاطار الذي رسمه لقصته ٠٠٠ ؟

كلمة لابد منها:

نغمط الكاتب حقه من الثناء على اسلوبه

- ومن اثت أيها الفريب ٠٠٠ ۔ انگ تعرفنی جیدا ۰۰

تاجعة ضمن الاطار الفنى ــ المجرد ــ لكنها تغشل انسانيا في جملنا تتعاطف مع بطل القصة المنكود .. ذلك ان تسرع الكاتب في دفع حوادله نحو التازم جعله ينْس الغرض الاساسي اللي كانت قصته من أجله فلم يتحرك كثيفاليطقو على السطح ٠٠٠ غير أن هذا لا يجعلنا

السلس ولغته السليمة البسيطة الكنني أحبه أن يتخلص من بعض الحروف الزائدة التي يلحقها احيانا بلا مسوغ يكلماته ... أما عن مبتى القصة فهـــو يتلرج تحت القصة الحديثة التي لا يتدخل الكاتب في سير احداثها كثرا ، الا أن الكاتب خلط فن المرحية بفن القصة وذلك في مكانيين انظر قوله :

تستحق أن ينقل مكانها من العبارة الى سرحية أمل أن تكون قريبة ٠٠؟ وبعد ارجو أن أكون قد جلوت رايي بصراحة ، فأن مشاعر صدافية تشدني ان أكف واخرىفنية تنصعني بالاستمرار تماما كالغريب بطل قصتك يا اخسلمان والمؤمل أن نقرا لله جديدا • في الفكر والإطار . مع اجمل تحیاتی •

_ اعرفك _ بدهشة _ ماذا تريد ان

الا تشعر معى أن كلمة بدهشـــة

شعر: حميل دحلان

ما يال قلبك ساكت لا يخفق هل نام خفق القلب دون كلام ؟ لا تقتليني بالجسفاء فاننسي ما كنت ارضي بالجفا ايلام__ انا هائم • • فعلام قلبك ساكت هلا رحمت القلب ١٠ يا الهامي ؟ خفق الهوى بجوانحي فتالقيت عبر الجوانح رقة الانـــــغام فاذا القسرام بها يلم غرامسي وعلى سنائك بت أحسلم حائرا وأسائل الاجفان عن أحلامـــي يا من تغني في هواها خسافتي وسما بداك الحب مثل عسصام الاك ٠٠ لو تدرين كيف هيامي

تحیانسی مسن عکسا

بقليم: مرشد خلايلة

على مر سنين طويلة قاست وما تزال تقاسى منها الشعوب العربية موخاصة الإدياء والكتاب انها قرارات محيفي بحقهم بعيدة عن روح الديموقراطيسة وحرية الكلمة ، فما ذال عددا كبرا يجوب العالم من الادباء والكتابطريدا شریدا عن ارض وطنه ، کم وکم من شاعر واديب وكاتب لاقى حتقه وهو في ارض الغربة ، لا ذنب اقترفه سوى انه عارض رأى السلطة او الحاكم . اين هي حرية التعبير التي بتغنى فيها اخوانتا في الاقطار العربية ؟! الذا لا يجرون حوارا ومناقشة مع العارضين!! ليخرجوا بنتيجة تعود بالغير على الامة العربية واقطارها لصلحة الجموع اا لست الهم بهذا الاقطار العربيسة فقط ا بل شعوب العالم اجمع فالمتقفون من الفلاسفة الى الشعراء والصحافيين لازالوا يدفعون ثمن المفهوم الخاطيء لعلاقة الاديب بالحاكم غاليا ، ولكن الحكام كذلك دفعوا ويدفعون ثمته منذ فجر التاريخ وخاصة كل من يريد ان يكيف الحرية على صورته ومثاله ... لكن الحكام والسلطات في اليسسلاد العربية تبالغ في التهديد والوعيد والويل لن تسول له نفسه الخروج عن

تُحنّ ما زُلْنَا تَفْتَقَر لَلْصَدَر الرّحب الذي يتقبل التقد الصريح ومعالجية الامور بالصبر واللين والتفهم والحوار الابجابي البناء ليمارس كل حقوقسه كانسان له صوته وصورته وشخصيته ورايه المستقل ، فمتى تبزغ شمس الحرية الفكرية ، ان غدا لناظره قريب واخيرا اضم صوتي الى كل الديسن يحبون حرية التعبير ويعشقونهسسا ويتقبلون النقد الايجابي البناء . وارجاع العقوق كاملة لامتحابها متاديا وصارخا كي يعيدوا لهؤلاء الكتـــاب والشعرا والصحافين الذين اعطهوا مصر واللغة العربية عمرهم وعرقهم ودموعهم • مكانتهم ومواقعهم كسي يغاموا امتهم ولغتهم وانسانيتهم • واقول للكاتب صالح جودت ، ان الكافأة التي حصلت عليها انتورفاقك كيوسف السباعي وفكري اباظةليست لوقفكم الشرف من اخوانكم القصولين ان تكون البديل الطلوب لديموقراطية بل الفحناتكم امام هبوب العاصفة - يصلي بها لكى يعرف فيما بعد الى اين وصل بالصالة وانقشعت الحركة التي أحس بها عن مكاري يركب بغلا محملا فانتهره يقوله : قف مكانسك فتلهى الكاري كأن لم يسمع صوتا فكرر اللص الانتهار والتهديد حتسي وقعت مسبحة الصلاة من يدء وتقدم الى المُكَاري منذرا بالويل لانه لم يقف

من اول صوت وقال له : لقد ضيعت على اين وصلت بالصلاة لولا الخوف من الله لانزلك عن وكوبك ميستا فانتهر عندئذ الكارى دابته وانصرف مسرعا متمتما ما دمت تخاف الله لم أعد اخاف منك وعبثا حاول اللص

العبرة في هذه الحكاية هي رسوخ مبتغاه ، هي محكمة الضمير الرادعة في الجهر والخفاء في الوقت الذي لم يكن مع الاثنين قوة صوى مغافة الله

٤ - القمة حجرا

القمه حجرا مثلا عربيا مشهورا لن

والارض انه قد اوحى اليه ان احد

ايقافه والنيل منه . العقيدة بوجود اثله داخل ضمير اللص وقد منعته عن ارتكاب جريمة القتل كثيل

فاخذ على نفسه الأياكل كل ذكر يولد له وقد وفي بوعده ولم ينج من انيابه الا ابنه جوبيتر فان الله قد خدم ت السماء يحجر مدثر يلقائف كليسب جزاهم على ذلك خير جزاء فسن لهم الشرائع ونشر بينهم الحضارة وعلمهم باعياد`الآله سائورڻ في شهر ديسمبر من كل سنة وكان لهم فيه علم الاعياد طَقُوس غريبة ترعز الى الاخاء والساواة

منها أنّ يقوم الاسياد بخلعة عبيدهم -

اعداد : اخوری باسیلیوس بواردی

يحكى اڭ قسا زار رجلا سكيرا مدمثا على شرب الخمر وبدأ يعظه وينصحه ويحضه على الاقلاع عن علم العسادة الوَّذِيةَ بِقُولُه له : أنْ الإكثار عن شرب الخبر يغر بالصحة نفسا وجسدا يورث نشوة سرود وقتيسة تعقبها ازمات : عربدات اقدام على عمل الثير لائسة يفقد الانسان وعيه ويضعف عزمسه وارادته ، تشربه فـــــى العــــــــة فيصعب بخسياره السبى الراس فيدوخه ء وأذاه على الجسد اقره الطب اذاته يربك المعة ويحيرق الكباد ، وتابع القس تصالحه السي السياء السيح وتعب اعداؤنا •• فأجابه تبلعوهم كافحم السكير وصمت وقديما قال الشاعي :

شرب التبيد على الطعام قليله واذا شربت كثيره فكشسيره

فاحدر بجهدا ان ترى كجنبية ٣ - الغناء ام الطعام

قال اسحق ابن ابراهيم الوصلى القني العربيالشهور - سنة ١٧٠هـ ـ: کنت یوما عند احمد بن یوسف

> الى الاستاذ الشاعر جميل دحلان وعقيلته اطيب التهانسي بمولودتكم السعيدة

جعلها الله من ابناء السعادة واقر بها عيون والديها

١ _ القسيس والسكر السكير الى ان انتهى بقوله لــه : وبالجملة يا أخي اثالغمر عدو الإنسان فأجابه السكير يعد صمت عميق : الا توصونا ائتم یا ابت ان نسمع کلام القس : تحن توصيكم ان تحيوهم لا ان

فيه الشقاء وصحة الابسيدان مزير عليك وكاثب الشيطسان فتكون بين الضاحكين كبومسة

عمياء بين جماعة الغربيان بعد العشاء تقاد بالإرسان

او لغسا

محمود عباسي

محرر ملحق الادب والفن

الكاتب ونحن في الغناء ، فقال والله ما اجد شيئاً مها انتم فيه ، فقال اسحاق: فهان على وخف في عيني ، فقلت له كالستهزيء به ، فداك قصدت الى أرق شيء خلقه الله واليته على الاذن والقلب وأظهره للسرور والغرح وانفاه للهم وتحزن وما ليس للجوارح منه مؤونة غليظة وانها يقرع السمع وهو منه على مسافة فتطرب لسه النفس فلعمته ا ولكنه كان يقال : _ لا يجتمع في رجل شهوة كل للة وبعد فأن شهوة كل رجل على قدر تركيبه ومزاجه ٠ قال : أجل اما انا فالطعام الرقيق اعجب الي من الغناء ، فقلت : اي والله ولحم البقر والجواميس والتيوس الجبلية بالبادُنْجانَ البرر ايضا تقدمه ؟ فقال : الغناء مختلف فيه وقد كرهه قسوم قلتِ فالختلف فيه اطلقه لنا حتسى تجمعوا على تحريمه ، اعلمت جملت فداك ان الاواثل كانت تقول : من

سمع الغناء على حقيقته مات ٠٠ فقال اللهم لا تسمعناه على حقيقته اذا فنموت فاستظرفته في علم اللفظة وقدموا اليه الطّعام فشقل عن ثم القتاء • ٣ ـ الحرامي والكاري

لفظة حزامي تدل على ما هو حرام ومحرم وعلى من أكل مال الستاس بالحرام جمعها حرامية ، والكاري لفظة تدل على مسافر يحمل شيئًا على دابته وجمعها باللغة الغصحى مسكارون وبالعامية مكارية -يحكى ان لصا - حرامي - عزم

ذات ليلة على غزوة يربط بها الطريق محاولا نيل نصيبه من العيش بسهاء الطريقة الشاذة فلبس ثيابه واخذ سلاحه وطلب من زوجته ان تناوله مسيحة الصلاة قائلا لها : اعطنسي مسبحة الصلاة لالسلى بها فيما اذا تأخرت الصيدة واصلي بها الى الله لكي يبعث الرزقة فأخلها ومغى الى حيث انزوى في حافة احدى الــــطرق العامة التي يسلكها الناس ولما طال به الانتظار أخار يصلي في السبعة ، على كل حبة من حباتها السلام الملائكي للعدراء وعلى حبة كيرة الصلاة الربية واذا به يسمع حس حركة قادمة تحوه فاستعد ووضع على زغاد البارودة واليد

الاخرى مسك بها حية المسبحة اكتسى

يقنع الاخر او يفحمه يقولون عنه : كان قد القبه حجرا ، وقد عشرت اثناء مطالعاتي على حكاية اعتقد مرجحا انها الاصل لهذا الثل : يروى عن كروتوس او ساتورن

دئيس اسرة الهة اليونان وابن السهاء

ابنائه سيفتك به او سيخلعه عن العرش توجها فاوت الى جزيرة كريت وولدته بها وعهدت به الى كهنتها وعادت الى ساتورن المولود الجديد فالتهمه وتروي عنه بعفى الاساطير انه بعد ان خلع عن العرش وطرد من السماء هيط الى الارض والقي عصاء يعملكة ايطاليسا فاكرم حاكمها واهلها وفادته وانه قد طريقة فلاحة الإرض فعم الرخاء وساد الاخاء والمساواة واستتب الامن حتى دعى علا العصر بالعصر اللميي او عصر ساتورن وقد عمل الرومان على تخليد ذكرى ذلك ألعصر فكانوا يحتفسلون

يجنان ذاك الخلد٠٠ فهي مقامي!!

حينما تناهتُ الى اسماعنا قرارات

ابعاد الكتاب والإدباء في مصر ، كذبتا

الخير ، وقلنا يومها انها نوع مسن

الحرب النفسية ، ولكن الانباء اخلت

تتوارد بسرعة معلنة ومؤكدة ما يجري

لقد سنرت قرارات فصل وابعاد

اكثر الكتاب المعروفسين في مصر ،

كالقاص الدكتور يوسيسف ادريس

والزوائي تجييمحفوظ والكاتب السرحي

توفيق الحكيم ، والاديب لويس عوض

والناقد الدكتور على الراعي والشاعر

عبد المطي حجازي والشاعرة امسسل

دنقل والصحافيين احمد بهاء الديسن

وقد وصف قراد الهيئة - هيئهة

النظام في الاتحاد الاشتراكي العربي ــ

الصروفين من عضوية الاتحاد بانهسم

. خارجون على الخط الوطني ومعرضون

ضد الوحدة الوطنية ، والاعتداء على

الرافق العامة وانهم مشجعونلخططات

التشكيك والبلبلة في هذه الرحلسة

الخطيرة التي تواجهها البلاد . • وهذا

جاء ما يتلائم مع خطاب اثور السادات

واللي اعلن فيه ، انه لن يسمح لاي

شخص غير مقتنع بسياسة تحالسف

قوى الشعب العامل أن يبقى للحظة

واحدة في مواقع للسؤولية خاصة فيي

جهاز الأعلام او الجهاز السياسي ،وانه

وراح بعض الكتاب التقليدي

المتتعين ، والراقصين على انفام السلطة

الحاكمة في مصر ، كالكاتب صالح جودت

يطلب في مقال له في مجلة ـ المصور_

المرية يثورة صطيسة في مصمر

تتحرك نحو غد افضل لامكان فيهسا

للاجيال الصاعدة منعافة العمق ...

الصحافة التي تبثي الانسان للصيري

الجديد المثقف ١٠٠ المؤمن ١٠٠ المتحرر

. ووصف في مقاله عدًا الإدباء والكتاب

وكان رد الاديب توفيق الحكيم ،في

مقابلة اجرتها معه صحيفة ـ المجاهد...

الجزائرية • بان الدكتاتورية لا يمكنها

القصولين بانهم ـ زمرة ضاله ـ .

٠٠٠ المتكامل اليناء ٠

برائائية مزيقة .

الروحية للمجتمع الصري ء

لن يسمح كذلك بالخروج على القيسم

ولطفى الخولى ومحمود امين العالتسم

واحمد حمروش وغيرهم وغيرهم .

مساذا علينا لو حملنا حينسا

ان كان حبك قاتلى ٠٠ وافرحتى

وسجن حبك يا منى الايسام

ومضى الزمان بنا بغر خسصام

وهكذا تتوالى القرارات وتتشابسه

والى لقاء .

باشراف عيسى الحرباوي

اعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة زهرة محمد عودة من

١ - حمامة السلام ٢ - بيت النفاش ٣ - شيء مـن

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٧٥ -

اسسماء الفائزيسن

حبيب سميح جيران _ يافا تل ابيب _ شــارع ١٤٠

_ عبد السلام محمد مصطفى حمــدان _ خان يونس ـ

_ ختام عبد الله قعدان _ نابلس _ حارة الياسمينة _

جميلة محمد سيف ـ شفا عمرو ـ شارع العباسي

_ سبير عبد الرزاق محمد الشعراوي ــ العريش ــ شارع

القدس ـ غادة عبده - جوهــرستقرط - ندى حرباوى ـ رام الله ـ

بميل العاوور - كريسم البيطار -جواد ابريوش - تابلس ـ ختسام

أعدان - شرحبيل الحنبلي - عصطفىعلى _ انتاصرة - خليل مسلم

أيمان سخنيش • احمد عبد الفتاح •داوية غريب • سميرة اسكندر

كمال ابو تايه • مروان عواد • سلامهعودة • زهيرة عودة • فريــــال

عيسى ــ حيفا ــ نادية زيتون ــ عكا ــرجاء شما ٠ فكرية فيران ٠ ابتسام

عیسی ۔ شقا عمرو ۔ فرید حدد ،جمیلة سیف ، لیل خوری ۔ ایسو

منان - عبد الله صعب - داليـة الكرمل - توفيق عواد - مهنا حلبي

سامية ايراميم ـ قلقيلية ـ وجيه شنطى ـ الله ـ مـــــهى الحن ـ

،الجديدة _ سهام مخول _ الخليسل _محمه سدر ~ اربحا _ دينا ناصر ·

، وفاء السلايمـــة · دلال السلايمة _جديدة _ رئيفة الحاج _ جنــين _

فوزی ابو دیاك ـ طمرة ـ عيـــدائرحين الزعبي ـ يافا ـ حييـــــ

اچيراڻ ـ سخنن ـ معهد بشيــر «سعود غنايم « احهد ابو صالح .

العريشي ـ انتصار الخليلي • سيعوديراك • عزمي العمصي • كمسيسال

الغطيب • سمير الشعرادي • محمدةديج • جهاد الخليلي • ماهر ايراهيم

میرفت رضوان _ خان یونس _ عبدالسلام حمدان ۰ عبد انجید فارس ۰

جِمَالَ القرا • محمودُ فياض - رفع -صبحي جِمعه • عيســــ التشار •

چائزة صالون مونت كارلو بناملس

يرجى منها مراجعة صالون مونتكارلو وجائزتها تسريحة

جائزة كوافر نوال صليبا بغزة

ارفح • يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتهـــــــا

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

الجديدة . يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سهام مخول مهن

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة شويكار العايدي من

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسه ختام قعدان

أ شويكار العايلي _ غزة _ جـــواد:لعجل •

اتسريحة وقصة مجانية •

وجائزتها تسريحة وقصة مجانية •

قسيمة رقم ــ ١٧٧ ــ

- اصحاب العليول الصحيحة

_ نادیة زیتون _ حیفا _ شارع مار الیاس رقم ٣

هذه بعض اسماء افلام قامت ببطولتها الطرية شادية •

اذكر من هم الايطال الذين مثلوا الى جانبها ••

الحل الصحيح: _

١ - اسم الاغنية : يا واد يا ثفيل

٣ ـ اسم الملحن : كمال الطويل

لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

قرب الجامع القديم

٢ _ اسم الفيلم : خلى بالك من ذوزو

شارع البحر _ صالون السلام

جامع القرماني ... منزل رقم ٢٩٠٩

The second secon

احسان عسد القسدوس



عندها اصدر احسان عيد القدوس، اول مجموعتين قصصيتين له : (باثع الحب) و ... صائع الحب ... ف..... الخمسينات ، لم يكن احد من الثقاد وربها من القراء ، يتصور اله يبدأ حياته الفنية كروائي كبر ١٠٠ وهكذا لم يكتب عن هاتين المجموعتين الاالقليل النادر ، ولم يتعرض لهذه القصص احد من الثقاد بالدراسة ، وعلى اي حال ، فأن احسان من اكبر الكتاب المصريين ظلما من النقاد ، يكادون يخسبون الاقتراب من اعماله •

وفي الغمسيتات ، كان احسان يبدو معنيا وكاتبا سياسيا . بالدرجة الاولى ٠٠ وبنت قصصه الاولى مجرد تجارب تنخصية . فيها الكثير من عوامل الاثارة الختلفة ، تفتقر الى الاصول الفنيسة المتعارف عليها •

وكانت كتابة القصة حتى ذلسك المهد ، تبدو طبيعية للكاتب غـــــير القصصى ١٠ فكثير من الكتـــــاب نشروا قصصا ، بدوا فيها كما أو كانوا يستريحون من تعب السياسسسة والصحافة ٠٠ محمد التابعي كتب الكثير ەن تجاربە ٠٠ وفكري اباظة كتــــب الضاحك الباكي ٠٠ وحتى سلامسة موسى ، كتب عددا من القصص القصية ٠٠ ولكن احسان ، خيب ظن الديسن تصوروه کاتبا سیاسیا فحسب ، فسی نفس الوقت الذي لم يتخل فيه عسن عمله . ولا عن المهمة التي ولد فسسي احضائها : الصحافة •

وريما لا يعرف القكر العربى الحديث كاتبا جمع بين الرواية والقصيصة والسياسة في تشاطه ، وسار بها ، جميما ، بتفس الاهتمام على غدى ربع

والنافد • • لا يستطيع الا ان يضع احسان في قائمة كتاب الرواية والقصة العربية بعد ان اثراها بعديد مــــن الروايات والقصص ، تميزت بطابسع خاص ٠٠ اذ عالج فيها عشكلات ساخنة تهم القارىء العربي على الستويين : الفردي والاجتماعي ، وقد _ هجم _ المنتجون والمخرجون على قصص احسان حتى كادوا ان يقدموها كلها ، ولم يبق الا القليل النادر • وكان لهـــنا اسبابه العديدة • فسسأحسان • • ق قصصه ، يتناول حكايات لها بدايسة وثهاية ٠٠ وموضوعه ، عادة هـــــو موضوع مشوق ، مليء بالاحداث •• والسينما تهتم بالقصة ٠٠ واحسسان كاتب جري، ١٠ يعالج الشكلة مسن قلبها ، وفي رشاقة ٠٠ وهذا ايضا ما تريده السينما ، اذ انها تسعى السي



وربها كانت رواية نـ في بيتنا رجل - التي اخرجها بركات ، افضل اعماله ق قصص وروایات احسان ، فهی صلاح ابو سیف مثلا ، مخرج واقعی الى جانب تجاحها القنى والجماهيي ، والتزامها بفكر الكاتب ورؤيته ، قالت شيئًا عن واقع عصر في فترة عن فترات كفاحها ضد الاجتبى الدخيل • • • الما احسان ، فهو نادرا ما يختار نماذج من الاحياء الشعبية ، وهــو

عصري لالقريد هيتشكوك ، وان كان

في كل قبلم يريد ان ينفي عن نفسه، انه هيتشكوك جديد ٠٠ واحيانا ينجع في ذلك ، لكنه ، احيانًا ما يقع في مصيدة ، الا يكون نفسه " كسمال الشيخ ، لم يقعل مثلما فعل فرائسوا تريقو ، الذي اعترف منذ البداية ، انه تلميد لهيتشكوك رغم انه من دواد الموجه الجديدة •

رواية سياسية ، فنوازن ، احيانا _ مشلما كان في الرجل الذي فقد ظله -ونقد التوازن ، احيانًا ق فحول -اللص والكلاب ـ الى فيلم بوليسي ، وها في اسوا حالاته الغنية في مبرلمار _ رغم انه يوجه عام كان فيلما تاجعا٠ وعندما يتناول كهال الشيسخ موضوعا سيكولوچيا ۽ مثل موضوع فيلم _ بثر الحرمان - يضيع الطريق اهامه ، ولا يبقى منه سوى حرفية الكاتب ٠٠ لكن في ... شيء في صدري _ يبدو قريبا من النجاح ، لان طبيعة القصة عن اللون السلاي

يهواه كمال ٠٠ . كمال الشيخ ، يركز على عنصر التشويق ، كاعتداد غدرسة هيتشكوك واحسان ٠٠ من اكثر الأدباء العرب قدرة على النشويق • ولكنه يتخذه اطارا لاحداث وفكر معين * فالتشويق وسيلة لا غاية . ومن هنا كان اللقاء والتياعد بن احسان وكمال الشيخ . وهنا لا بد من اضافة فيلما مأخوذا

عن قصة احسان ، وهو - إين عمري _ اخرجه احمد ضياء الدين ، واعده للسينما على الزرقائي ، وكان من افضل افلام احسان - تكن ليست هذه كل القسس والروايات التي تحولت للسينها ، عن قصص احسان ، فهناك قصص اخری ، مثل :. - لاانام ، لا تطفىء الشمس _ ، وكانا عن الإفلام الناجحة فنيا وجهاهيريا وقد اخرجهما صلاح ابو سيف ٠٠ وقد اشترك في اعداد السيئاريو للغيلم الاول السيك يدير وصلاح عز الدين ، يبنها القيلم الثاتي اعد له السيناريو لوسيان لامير • اما فيلم _ البنات والصيف _ اللي شم ثلاث قصص ، اخرج واحدة منها صلاح ابو سيف ، فكان من الافلام التي اجتذبت جمهورا كبسيا للسينها ، وتكنها لم تقترب الى فكر احسان ينفس الدرجة • ورغم النجاح الجماهيي الكير _ والتجاح الفنسي احيانا _ اللي لقيته قصص وروايات احسان على الشاشة ، الا اننا نستطيع ان نقول في النهاية انه ظلم في السينما مثلها ظلم من الثقاد • ولاحسان رأي قديم يقول فيه ان السينها لا يمكن ان تصل الى مستوى العمل الاديسي تؤكد ذلك - ولكن هناك نقطة الحرى -هي ان اي فيلم مأخوذ عن قصة او رواية لاحسانالم يشوه القمة الاصلية مشلما جدي مع يعض الادباء الاخرين

القدوس ، وتجيب معقوظ ٠٠ فمثا

نحو عشرين عاما ، لا يكاد يخلو موسم

سيتماثى عن تصة لاحدهما ، وذيما

اكثر • وقد يصل الأمر. الى خمس

او ست • نسية كبيرة من الافلام

ولكن تأثيرهما ، لا يتوقف عند

المُأْخُونَة عَن قصص ادبية -

الفكرة وفي طبيعة عرضها و نجيب ٠٠ تمتزج لديه الاحداث بالافكار ۽ في شكل هندسي معكد ، حتى لا تستطيع ان تفصل بين اي منها وكل سطر كديه يعنى فكرة ما ، وفي نفس الوقت تعبر الرواية باكملها عن مفاهيم متكلملة •

يركات • • هو اقرب المخرجين الثلاثة

الى فكرة احسان ، اول ما يهمه في

العمل هو ما يحكيه - واذا كان احسان

عادة _ يحكى _ في قصصه ، الا ان

ما يسيطر عليه قبل الحكاية فكرة

ما ، ايريد ان يؤكدها من خلال الاحداث

محفوظ ، ويوسف السباعي ٠٠٠ كل

منهم يعالج فكرة ما فيروايته ، ولكن

لكل منهم اسلوبه المختلف في معالجة

احسان عبد القدوس ، وتجيسب

ويوسف • • يترك ثلاحداث تسيره، ولا يسيرها ، وفكرته كامنة فـــي اللاوعي ، تقلهر احيانا ، فلا يهتم ، وتختفي احيانا ، فلا يبحث عنها ، يصل اليها القاري، او لا يصل ---اما احسان ١٠ فهو يضع الفكرة ١٠ ثم يليسها الاحداث ، يمثل الى قاعدة معينة ثم يبدأ تحريك ابطاله كلاعب الشطرتج ۽ لکي يسيروا في الخطوط التي صدعا لهم ، ويصلوا الى التنالج

التي وصل اليها عسيقا بركات ٠٠ مخرج يهتم بالقكرة ،

الواقعية ، تكنك مع ذلك لا تستطيع ان تدخله هذه العرسة • • على الإقل، ليست واقعية هي التي ايتمي اليها ملاح ابو سيف وابطال احسان يتنمون عادة الى الطبقة الوسطى فما فوقها ، ومشاكلهم بعياة عن لقبة العيش ٠٠٠ انهم قد يكونون ابطالا ـ في بيتنا رجل ، لا شيء يهم - ٠٠ على الستوى الطلق للبطولة - واذا استعرضنا بعض الافلام التي اخرجها صلاح ايو سيف لاحسان ، لوجدناها تتناول مشاكل لا تنتمي الي هموم صلاح ابو سيف الحقيقية ٠٠ فصلاح يحاول في معظم افلامه رصد الاجواء الشعبية ء، وتبين الظلم والعدل ، وتفهم البنيان - الوسادة الخالية - مثلا ، تصور الصة شاب احب لتاة ، فتزوجت

غيره ، لانه كان مازال طالبا ، واستم يحبها ، واخذ يعمل كي يصل الى النجاح ، حتى يجعلها تندم على الزواج من غيره ٠ وبعد ان يبنى حياتــه العملية يتزوج ، ويكتشف في التهاية ٠٠ انه يحب زوجته وهكذا يؤكد ثنا احسان ان ـ الحب الاول - لا ينمر الانسان ولكنه يبنيه .

ـ الطريق المسعود ـ • • الصة عدرسة شابة ، وإجهت مجتمعا يطاردها يسوء الظن والشائعات ، لانها تربت بیت منحل ، وتواجه مجتمعا ارادة مستقلة للفرد فيه ٠٠ ولكن احسان ، يؤكد ان الطريق اهام الشرف.

ليس طريقا مسدودا دالما ٠٠ ـ انا حرة ـ • • قصة فتاة ، تريد ان تؤكد لنفسها وللاخرين حقها في الحرية ، في مواجهة مجتمع يرفض ان يساوي بين البئت بالشاب في الحقوق ، او حتى في الواجبات ، وهنا ايضا ، يؤكد احسان عبد القدوس ،



هنري بركات يتوسط اثنان من الفنانسين

موضوع مثير ٠٠ واحسان كالسب ناجح ، قراؤه جمهور كبير ، واسمه وحده كاف لان يجلب الناس الىالعمل، ويعطيه قيمة كبيرة لديهم • وعن قصص احسان اخلت عشرات

الافلام ، يعضها افلام جيدة اثارت ضجة ين النقاد ، ونالت جوائز ، ومثلت مصر في مهرجانات دولية ،ولكن مع ذلك ليس فيها الا القليل مما يعتبر مسسن علامات السينما المرية ، او من افضل افلامها _ وهو الامر الذي تكرر مسح تجيب مطوط -

ربما كان من الاسباب ان اللفـــة الادبية انتقلت الى الشريط السينمائي، وظلت مسيطرة رغم الحاجة الى لقــــــة جديدة ٠٠ ولكن هذا التفسير مردود بغیلمی ۔ ڈیٹب ۔ و ۔ اٹحرام ۔ ٠٠ وكلاهما ماخوذ من قصة ادبية • • وبعد هذا السبب لا تجد من الاسبساب الرئيسية سوى ان فتانى الافلام التى اخلت عن قصص احسان ، لم يكونوا ق جائسة تسمسح لانتاج افسنسلام

ومعظم قصص احسان ۽ 'اخرچهــــا للسينها ، ثلاثة من المغرجين ، هم : صلاح ابو سیف ، وبرکات ، وکمال الشيخ ٥٠ وهم بالطبع عن افضل مغرجي السينما الصرية ثماذج مختلفة، رغم ذكائهم السينمائي ، وتازيعهم

رغم ان القيلم كان من اجود الافلام عن الوصول الى الغيلم المتاز ---المرية التي عرضت في السنسوات فلقاء القبة بين الفنائين هو احد مشاكل الإخرة ، وربها كان افضل لقاء بين السينها المعرية ، فالمخرج الكبسير در کات واحسان · يغضل الكاتب الكبع ، عهما كان خلافه يركات اذن ياخد من احسان ولا الفكري معه ، ثقه في جودة موضوعه -يعطيه شيئا ، يأخذ منه الاحداث ولا والكاتب الكير ، يفضل المخرج الكير يعطيه الا لسة شاعرية ، كانت موجودة نَعْةَ فِي القَانَهِ لَعَمِلُهِ • وتكونَ النَّبَيْجَةَ في الاصل ، ولم يكن دوره يزيد عن عملا جيد الصنع ، تكنه ربها كسان تحديدها او اظهارها -معسوح الروح ، او على الاقل يبلو متناقضا يحسه التفرج دون ان يدركه واروع افلامه ما كائت في الاطـــار الشعبي ... شياب امرأة ، لك يوم يا ظالم ، الوحش ، الاسطى حسن ريا وسكينة ، الفتوة ، بداية ونهايف

كاتب لا تستطيع ان تقول انه ضد

كهال الشيخ تلميا هيتشكوك

بقيت القصة في الغيط الرفيع وضاع

الفكر الذي كان موجودا في الرواية .

اخرج كمال الشيخ اكثر مسن

ان عناك فرقا بين الحرية والتمرر

رشوان _ النص الى حواد دونها فهم عميق لرؤية الكاتب ، ودنما اضافة جديدة يبرد تعويلها ال مسرحية .. والتليغزيون ٠٠ قدم احسان في نشاط كير ، فقط غطى العديد من اعباله ويعض هذه الاعبالقنم فمستوى مهتاز : ـ لا. تطفىء الشمس ، وعلية عن الصغيح لا تصنيء ، لا شيء يهم _ لا تطلیء الشبیس _ •• کائٹ في حلقات _ ثلاثون حلقة - ، اعدها فتحى زكى ، ودنيا البابا ، واخرجها نور التمرداش • وقد الترّعت العلقات يروح الرواية ٠٠ اذ اراد احسان ان يصود اسرة من الطبئة الوسطى ، في مواجهة الاحداث التي مرت في مصرفي منتصف الغمسينات ٠٠ فقد مـــات عائل الاسرة • وكان ثريا • • تكي يترك زوجة تحاول رعاية الاولاد في حدود فهمها ، وولدين اصعما غسير مهتم بشیء ، والثائی پرفسیش الدراسة الجامعية عن اجل العمـــل الحر ، وهو عار في طبقته ، ثم ثلاث ينات ، واحدة عشقولة بدراستها ، مقلقة على نفسها • والثانية جسادة ومتوازنة ، وانْ كانت سيئة الحظ • • والثالثة مراهقة تلع في غرام فتان كبير ، وهكذا قدم لنا احسال اسرة تصور عجتهم الطبقة الوسطى بعد قيام الثورة ، ويضعهم في مواجهة حدث خارجي هاثل هو تلميم القنال وما ترتب عليه من تطورات دولية انتهت بالعرب • وتتغير الاسرة تتيجسة الظروف الخارجية ، بعد ان تهيئت نچيپ مطوظ ، مثلا ، في ـ قصــر داخليا ... من خلال تجاربها الخاصة الشوق _ - الثان ، من كتاب الرواية "لهذا التقيع • ١١ يسيطران على القيلم الأخوذ عـــن القصص الإدبية ، هما احسان عبد

وقد نصدت العلقات نجاحا كيرا لانها كانت تبس التفرجين ، الذين كانوا يرون انفسهم في الشجميات العروضة اعامهم ••

ونقس النجاح لقيته ـ لا شيء يهم ... ومن الملاحظ ، انها تحبيوي تركية الرواية الاولى ، ولكن فسي

بواجهة حدث اخر هو التأميسيمات

تماذج ، تعبر تماما عن المجتمع ، الاولى حدود الإعمال الماخونة عنهما ، يسل شخص جاد يريد تغير كل شيء الى يتعداه الى التأثير على السينها فاتها افضل ٠٠ والثاني انتهازي يريد من حيث ايجاد لوتين لهما داخل تيار الصعود على اكتاف القير ٠٠ والثالث الإشتراكية في مصر في اوائل الستينات وهذا ما فعله احسان عبد القنوس احسان ، عنا ، يقتصر على ثلاثة بطريقة اكبر حجها من تجيب مطوقا

شخص لامیالی ، شعاره هو عنوان ٠٠ فقد اغرت الالوان التي يقدمها الرواية - لا شيء يهم - • • احسانُ عديدا من السينمائيسين ، الثلاثة يواجهون القرارات الاثتراكية فعالجوها بعيدا عن تصوصه ، ديما الاول يدافع عثها امام اجراءات فاسدة لكيلا يدفعوا له الإجر الكبير ٠٠ اذ حتى يغمنل عن عمله ٠٠ والثانسي ان احسان اكير الكتاب اجرا في يركب للوجة حتى يرتقع الى اعسلي السيتها ، ويعود اليه فضل كيسج في التاصب ١٠ والثالث يهرب منحياته رفع اجور الكتاب السينهائين عن يضع كليا ومن الزوجة التي احبها مثات الجنيهات على الاكثر الى الإف وخاف من السؤوليات التي يضعها العنيهات •

وحظ احسان ، اقل من حظ نجيب الزواج على كتفيه . وقد اخرج الرواية واحد من مغرجي معفوظ في السرح من حيث الكم ، التليفزيون المتازين _ عبدالله الشيخ فلم يقلم له سوى مسرحيتين ، اخلت احداهها عن رواية له ، والثانية عن ـ اللي قدم اعمالا اخرى چيدة مثل ـ شاى الساعة ٥ ، والكل ضد واحد قصة قصيرة ٠ الاولى هي _ شيء في صدری _ • و کانت صرحیة جدة ، واحدى حلقات الوليد والعذراء ــ اما كاتب السيئاريو فهو مطوظ عبد استطاع الله ان يعيد تكوينها دراميا، الرحمن ، الذي قدم لاحسان عملين من وفي نفس الوقت يحتفظ بعوهرها ، افضل اعماله التي قدمت في التليغزيون فكانت عملا تاجعا على الستويسين العمل الثاني هو - علبة عن الصقيح الجماهيري والقنى ٠٠ وقد اخرجها أسسور العرداش • والثانية _ الصدىء _ • كان تموذجا للعمسل التليغزيوني الجيد ، ويثير في ذلك 'اميراطورية ميم .. ، ورغم انها لم عددا من القضايا الهامة -تكن عملا تاجعا ، الا انها لم تكن

عملا هابطًا - وربما كان الفضل في

ذلك لقسم أحسان العافلة بالاحداث

وهو الامر اللى ييسر تحويلها السبي

عروض درامية ٠٠ وهكذا كان حظ

احسان افضل من حظ نجيب ، من

ناحية الكيف ٠٠ فلقد اساء السرح

الى روايات تجيب مطوظ ، عثدما

وكذلك مسرحية مثل عودة الروح

كانت مسرحية ناجحة نسييا في حد

ذاتها ، ولكن بمقارنتها لرواية الحكيم

كانت نقلا ميكاثيكيا لقصول الرواية

ادْ حول العدان - خير شلبي ، ويكر

قدمها في صور مشوعة -

واول هسته القضايا ، هسسي الالتزام بالنص •• والالتزام بالنص لا يعنى نقله حرفيا • و _ علية من صغيع الصدى، التزمت النص وروحه بنفس الوقت .. فالإحداث تكاد تكون هي احسدات القصة القصيرة رغم امتدادها على اكثر

من ساعتين ٠ القفية الثانية ، هي ان العمسل وهنا ، لا يد من كلمة عن الرواية السرحية - فلا يهمنا من السرحية الا القش الجيد مهما كانت صعوبة للشاكل التي يتعرض لها ، من المكن ان مدى اخلاصها لروح الروائي - وهناك الكثر من السرحيات المأخوذة عسن يصل الى الجماعير في يس • • فالقصة نجيب معفوظ في مساعدة السسرح تعالج شخصية الثورى ، اللي يجد المصرى المحديث ، على ان يولد مع



نجيب معفوظ ٠٠٠ معظيوظ

٠٠ وفجاة يكتشف قدر الزيف اللي شبائر كتابات نعمان عاشور حنتصف الخمسيئات ـ ٠٠ وهو دور هام وخطير ٠٠ ولكنها بالقارنة الى النص الادبي تفسنه ، تشويه للعمل الروائي • •

القضية الثالثة ، هي ان المُخرج الجيد بتفهمه للنص ، ودون ان يتمالى عليه ، يصل بالعمل الى ما يقسارب الكمال -- وهكذا فعل فغر الدين بعد هذه الاعمال الثلاثة ء تأثبي

اعمال احسان الاخرى، في مستوى عون ذلك ومعدوح الليثي ، من اكثر كتاب السيناريو في التليفزيون ، اخلاصا لاحسان • لقد اعد له مسرحيتــــــه - امبراطورية ميم - والتي. اخرجها محمود الآلفي •• ثم اعد له مجموعة تمثیلیات اخری ، منها : بلا شخصیة - اخراج اقبال الشاروني - ثم اختي ، وشرف اللهنة ... اخراج السياد معهد عیسی ـ والناس یضربون عنتر ـ اخراج شفيق شامية .. • وكانست التمثيلية الاخيرة ضعيفة المستوى • وادًا كتا نرى في ثليغريون القاهرة مغرجا مثل محيد السيد عيسى مهشما باعمال احسان ** فأننا نرى في الاذاعة المصرية مغرجا وراء معظم اعمال احسان التي قدمت في الإذاعة هو عجيد علوان ۽ الذي قدم لــــه العديد من الإعمال الناجعة مثل : في بيتنا رجل ، شي، في صعدري ، انف والاث عيون ١٠ الغ ٠ وهنال نَعْظَة النَّقَاء ذَات حدين بين احسان وعلوان ، هي النجاح الجماهيي ، والتجاح غاية كل فنان ، ولكن بشرط الا يكون على حساب العمل الفتي • علوان ، يبحث في اعمال احسان عما يشد الناس اليه ، ويكمله بالاداء ،

والسعاية • ولكن كثيرا ما تقسيع بعض افكار الكاتب في هذا الرحام ومع ڈلگ ۽ مُحمد علوان ۽ هـــو افضل من قدم احسان في الاذاعة •• وان كنا هنا تذكر _ ثقوب في الثوب الاسود ــ ، التي اعدها صالح هرسي ، واخرجها احمدعيد العميد ٠٠ وساختي ـ التي اخرجها معمود يوسف ٠٠٠ وكاتا عملين ناجعين ٠٠ وقد تعولت - اختى - بعد ان قدمت في الاذاعة والتليفزيون ، الى فيلم سينماتي كان من الافلام التي حققت نجاحا كبيرا على المستوى الجماهيري ، رغم ان كثيرا من الإحداث قد اقصت على قصةالكاتب ومثلها اجتذبت السيئها يعض الكتاب لكى يكتبوا قصصا خصيصا لها



صلاح ابو سيف سعد مكاوي ** الغ ــ اجتذبت احسان فقد كتب قصة ... الله معنا ... يعد قيام الثورة مباشرة ، يسجل الاحداث { الخوف ٤ ـ غلطة حييي ٥ ـ انا الحب · التى سيقت الثورة ومهدت لها •وقد اتم احمد يدرخان الفيلم عام ١٩٥٥ ء فكان اول فيلم عن هلم الرحلة -وكتب احسان قصة سابي فوق الشجرة - اللي اصبحن انجح الافلام في تاريخ السينها المعرية ٠٠ وكانت القصمة

من عوامل نجاحه · واشترك احسان ، احيانا ، في كتابة الحوار بالنسية للعديد من الاعمال السينمائية ٠٠ ولكنه لم يكتب للافاعة-باستثناء مجهوعة احاديث عن الافاعة

يعتوان : كَادًا الادَّاعة ** لو كتب احسان خصيصا للاذاعة • لكان من اوائل كتابها يفهو يملك قدرة كيرة على تكوين الجملـــة

واحسان يملك إسلوبا شاعريا • والشعر في القصة ظاهرة موجودة • واخيرا لايد من سؤال - اذا شاهدنا افلام وتمثيليات احسان عبد القدوس وصعا عل تعلينا صورة كافية عنه. ولايد ان تذكر هنا ، انه ليسسس مطلوبا من الشاشة او الاذاعة ال تكون الكاتب نفسه - ولكن فيما اختارته

٠ ٠ من التزمت روحه ٠ ٠ ما اسهل الإجابة على هذا السؤال بالنسبة لكثير من الكتاب غير احسان فالاجابة ستكون دائما ، لا • • اما بالنسية لاحسان ، فستكون - الا - ايضا ودم هذا ، فيعسفن الاعمال عيرت عن بعض مراحل الكاتب + في بيتنا رجل - صلاح ابوسيف - النظارة السوداء - حسام الديسين مصطفى _ الوسادة الخالية - صلاح

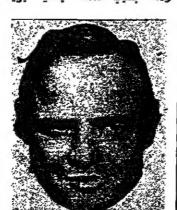
صلاح ابو سيف - لاائام - صلاح ابو سيف _ • في سينها • لاتطفی اکشیس _ نسبود الدرداش _ ، علية الصغيع الصعي، - فغر الدين صلاح علا شيء يهم -عبدالله الشيخ _ ٠٠ في التليفزيون ٠ ف بيتنا رجل _ علوان _ انف وثلاث عيون _ علوان _ ثقوب في

اب سبف .. ، لا تطفیء الشوس ..

الثوب الاسود _ احمد عيد الحميد _ ٠٠ في الإذاعة ٠٠ ♦ شيء في صدري -تور الدمرداش – في السرح °

لكن مع ذلك ، فالصورة مهمسا تكاملت ، لا تعبر عن احسان عيسد القدوس ككاتب واديب ١٠٠ ويظلل النص الادبي هو الاعظم •

الفائر باوسكار جلا العام • • عارئون يراثلو ٥٠ يرأت ساحته معكمة ايطاليا من تهمة الاخلال بالاخلاق والادب العام وذلك بسبب مشاهد جنسية جريثة



احتوت على محاولات جنسية شـــــاذة وبالرغم من ان الادعاء العام شــــد بالطلب على القاء التهمة والامر بحبس براندو وشريكته فقد قررت المعكمة اخلاء ساحته و والسماح كللسك بالاستمرار في عرض الغلم • • فلم - التانفو الاخي - -

الغيلم الاسرائيلي - القضوليون -او _ مسترقو النظر - اللي انتجــه ومشله الفنان الساخر - اوري روهر -دعى للاشتراك في مهرجان سان فرانسيسكو وقيه تعرض الافلام من جميع انحاه العالم . في العام الماضي عرض في المهرجان الغيلم الاسرائيلي _ الشرطي الرولاي --

يزور البلاد المغنى الشهير اللى كانَ في الخمسينات اشهر مفني فـي الولايات المتحلة _ بناء على دعسوة وجهت اليه للاشتراك في احتفسالات اسرائيل بيوبيلها القضى ، وذلك بظهور في فيلم عوسيقي وثالة ي، يصور تجيب محقوظ ، السحاد ، السباعي، أ في بيت لحم وجل داود ٠

العثوان الكامل الاسم الكاميل

الاسم : رياض كامل يوسف

الهواية : مراسلة الجنسين وممارسة الرياضة ومطالعة لمالقصص والاستماع الى اغانى ام كلثوم وعبد الحليم حافظ العنوان : جبارين ، ام الفحم . الاسم : ابراهيم حسين العبد

العنوان : اورشليم - القدس راس العامود العمر : ٢٠ سنة المهنة كهرباء بيوت او ــ منزل ــ

الهواية : جمع صور اهل الفن ومن انصار فاتن حم وفريد شوقى والمراسلة

الاسم: عباس محمد الريماوي العمر: ١٧ سنة الهواية : مراسلة الجنسين ومن انصار عبد الحليم حافظ ..

العنوان: رام الله .. بيت ريما الاسم : محمد ياسين هبرات العمر: ١٧ عاما

الهواية : مراسلة الجنسينومن انصار محمد العربي وعفاف

العنوان ٢٠٥_٢٢ حي المسلخ الناصرة الاسم : ضياء الدين محمد البسطامي العمر: ١٥ سنة

العنوان : تأبلس - المدرسة الخلدونية الإعدادية . الهواية : المراسلة ، قراءة الصحف ، من انصار المطرب . في العاطفي عبد الحليم حافظ · لهذا الإدعاء • ولكن اذا ارادت الحصول

ع ضرعية لاستثناف الفتال ، فانه ليس

لها حاجة بهذا التقاش في مجلس الامن

قرارات متوقعة

هآرتس الا فرادات مؤتمسر

الوحدة الافريقية قد تصمنت ، كما كان

واضحا من قبل . بنودا معادية لاسرائبل

اسبحت تقليدا في مؤتمرات المنظمة التي

تمول معظم ميزائشها مصر وسائر دول

ومن الناحبة الجوهرية ليس فالقرار

اي استجابة لطالب العرب لانه لايوصي

بفطم العلاقات مع اسرائيل ، ولكن من

ناحبة النص فأن لغة الينود التي تتحدث

عن الشرق الاوسط سديدة بعضالشيء

لصالح الرب - وربعا ان الشدة قيد

الرت رغم الاستياء من تصرف ليبيسيا

وفظائلة الضغط الذي وجهته السدول

العربية يصوره عامة _ اى ان تصرف

التعل من حاليها والما كان سنؤدى السي

ولكننا اذا وازنا النص الذي اتخذه

اؤتمر وزراء الخارجية الذي سيق فؤتمر

رؤساء الدول مقابل النص النهانسيي

والجو المادي للعرب في مؤتمر القمة.

وان هنال مخاوف من انه ق هذاالموضوع

بالدات كان المشتركون في المؤتمر مسين

عر العرب اكسر تنازلا مما كان يتوفيع

معر منظمة الوحده الافريقيةمن اديس إباءا

كما طالب الليبيون - وعدا كان الموضع

- الاسرائيلي - الهام جدا بالتسبيب

لادريمين ـ ولم يتجعوا كذلك بالتسب

للمطالب الافليمية الصومالية حسسول

وعلى الدى البعيد فقد بكون لهـــد٠

النزاع تابر ، سوا، كان انجابيسا »

سلبيا ۔ على مكانه العرب في افريفيت

السيوداء اكبر من مناورات النهديسسد

منطقة اوغدان الانبوبية -

كعد منى العرب بفنسل فيموضوع نقل

اتخاذ قرار معاد اكسر لاسرائيل

سمال افريقيا •

الفهة لدول منظمسة

اقت الاالصحف

ايضاح امريكي

قبل فوات الاوان

دافسار ال بال المسعوب

المتحدة السيد جون سكالى فدجاءليحبط

مسبقا هدف مصر من النقاس الذي طلبت

اجراء في مجلس الامن : اجراء تغيير

على قراد دفم ٣٤٣ عن طريق تېلىسى

التفسير العربي لهذا القرار • لقد كان

بيان ممكالي عاما لئلابة اسباب : ان

نصه الشديد _ معارضة اي تغير بجميع

الدسائل - اعلانه في البيت الإبيض باسم

الرئيس نيكسون والعكومة الامريكية .

وتدفيته وهو اسبوع فبل انعقاد المجلس

وذلك من خلال هدف راضح وهوايضاح

موقف الولايات المتحدء فبل قوات الاوان

لكل دن مصر والدول الاخرى التي حاولت

وتحديث الصحيفة عن مونف الاتحاد

السوفياني من النقاس الذي سيدور ي

عجلس الادن وفالت ان روسيا ما زالت

تؤيد التفسير العربى لعراد مجلس الامن

المتحدة فد اظهر الحفيقة امام مصيسي .

وحنى اى نمخص بعل الرموزلا بستطيع

ان يوضح ماذا تامل القاهره مسين

النقاش الذي سيدور في مجلس الامن،

فاذا كانت تربد ان تبت ان اسرائيل

ترفض اجراء الفاوضات ، فقد جاءت

استجابه وزير الخارجية للدعوة لمقد

اجتماع بالرئيس بورفيبة كتقيص اخر

سالت الزوجة احد المعامن :

۔ ان زوجی بغول کی دائما

لمطالبيه ضد اسرائيل وخاصة كدى نقاش

ولكن رنص المؤتير فطم العلاقسيات

الديلوماسية مع اسرائيل حبيب طلب

العقيد الليبى معمر القذاق رفسيض

ايضا تعليق العلاقات حسب طئب

العقيد الجزائري هوارى بوميدين -

والدي ببدو هسسو ان الامبراطور

عيلاسلاسى مهد الطريق لدحسسسر

القذاق بجهود دبلوماسية سخصية

وعل الاخمى زيارته تلقاهرة فبيسيل

انعفاد المؤتمر بحوائى اسيوعين وضمان

تأبيد الجانب المصري لابيوبيا فسيسي

الاضرار بالمصالح العربية

وعلى هذا يمكن الفول ان العقيد

الفذاق لو بخدم بمعاليه تلك القضايا

العربية . لا على يهكن القول انه العني

الها اصرارا كبرداء وخدد من غير

فعسد مصالح اسرائيل في افريقيا رعم

فطع بمعى الدول الافريعية علافاتها

مع اسرائيل بجيز ان يعصل الغذاق

على مابيد دول فرطه لمساريعه عن

طريق منح هبات وفروس من ورا،

الكواليس ولكن دولا ادريقيه كسره

لا تستسبغ تصرفاته ومطالبسية

التعليمية وأحل بتصرفاته فسنم

بالانطباغات الانجانية الني حصلست

. أهى الادرىدان ناسو الكــــعاح

الجزائري صد الاستعماد وبالجهود

المتى بشلها المرحوم جمال عبد الناصر

خلال النديد من السبي لاجتداب دول

الربعة الوالعة الى الجنوب مين

الريقيا السهالية - وقد كانب عنه

الانطباعات والجهود منصبه عل الوحدة

بالمنصرية السوداء التي بفتحت لدي

السبب تطورك بازيجته عار مرضيه

لما انصبت على تابية حركات التعور

امر کا تعارض ای تغیر

بعود الى بعاس مجلس الامن الذي

سيفتتح في يوم الابتين العادم فنقسبول

ان اهم تنصر ومعناح الغانيج ب هو

موقف الولايات المتجدة ، وقد اعلىُ

حون سكائي الندوب الامريكي لدي الامير

المتحده ان طاده تغمل و الا يتخذ و

مجلس الامن فرار بغل السنوازن

الدفيق في الفرار رقم ٢٤٣ • وقد

جاء تصريح سكالي بعد اجتهاء مع

الرئسن بيكسون بحضور ولم روجرز

وهنری کیسنجر ، بر اعلیٰ مسؤول

امریکی گیر ان بلاده نمارض ق

انخاد فراز جديد في مجلس الأمين

الدلا من العرار السابق ﴿ وَلَسُوهُ

التعوب والسؤول باحتمال استعمال

امركا لحق النفض الفت في حالية

تطورات غر مرضية بالتسبه الى القرار

القديم او المرار الجداد ، وبمكن

القول ان النصر بحات الامريكية صادفت

ارتباحا أدى اسرائيل وامتعاضا أدي

الدول العربية ولكن ذلك لا يمنسم

الإدريقية .

الجفرافية للفارد خلا من الاخسيس

الناء مناتشات المؤثور ء

يَوْفَانُونَا فِي اخْذُ اطْفَالِي مَعَى ؟

اذهبى للجحيم •• فهل لى الحق يُوا

وفالت الصحيفة ان بيان الولايسيات

الفاعرة تجليد تأييدها •

الامريكي الى الامسم

صراع بين نيكسون والكونغرس حول مشروع قانون لمعالجة التجارة الخارجية الامريكية

نيكسون يتجاهل مجلسي الكونفرس اكثر من اي رئيس ساابق ٠٠٠

تتكسون الىمجلسي الكونغرس اخبرا مشروع قانسون لاجراء اصلاحات عل التجارة الامريكية ولكن انتوقيت الذي قدم فيسه الرئيس هذا الشروع كأن غير مناسب يسيب لعلاقات الدقيقة التي تقوم اليوم بين البيست الابيض والكونفرس •

سادن

. بلاژی سریارو

حليل مــــ

العاج . س. ﴿

بالا . فيسعا

الترئيس تبكسون يطالب مجلستم الكونفرس بمنحهصلاحيات واسعةجديدة من احل زيادة او تخفيض او القساء رسوم الجماراة . وذلك في الوقت الذي بشتر فيه الكونغرس ان صلاحياتسمه اخلت تتقلص . بينما يزداد تقسسوذ وصلاحيات الرئيس ٠٠

وهذه الحقيقة تميز الرئيس ثيكسون عن سواء من الرؤساء الامريكيسين السابقين ، فقد اشتد الصراع بينالبيت الابيش الذي هو السلطة التنفيذيةوبين الكونغرس ائذي هو السلطة التشريعية أياسي في عهد الرئيس ليكسون اكثر من اي

الرئيس يواجه صعوبة ومن دلائل هذا الصراع ان الرئيس الامريكي اصر خلال الاسابيع الاخرةعلى حقه في استخدام الإموال مسبن اجسل مساعدة حكومة كمبوديا على صد القزو الشيوعي لها وذلك دون ان يتشاور مع الكونفرس - وهما زاد في الطين بله ان ليكسون رفض السماح لساعديه بالثول امام لجنة القوات المسلحة التابعة للجلس سعير است الشبوخ، التي تعنى بالشؤون العسكرية وبضمتها التورط الامريكي في جنسوب

جي حيد د بر وازاء هذا الصراع والماحكة بسبين الرئيس ثيكسون وممثلى الكونفرسس مستزادا فان الرئيس يواجه صعوبة كيرة فسي تعقيق التعاون مع الكونفرس لمالجــة العجز المتزايد في ميزان المدفوعاتوميزان التجارة الخارجية •

والشيء الذي يقلق الرئيس نيكسون هو انه بحاجة الان الى تعاون الكوتغرس لملرا الارازا للحصول على موافقته يشان معالجـــة ند الجد فارم الشكلة الاقتصادية الكبرة التي تواجه بسسو الناء امريكا ، وهي العجز التجاري .

ولا يستطبع الرئيسس بموجسب هذا الوضوع الاقتصادي الذي يختلف عن الشؤون السياسية او العسكرية ٠ سرب سيد فمشروع انفانون لاسلاح الميزانالتجادي او ميزان للدفوعات هو منالامورالحيوية للولايات التحدة بحيث انه يتطلسني كار العايني هوافقة الكوتغرس عليه .

الماب العجز عرب مليار دولار والرئيس بحاجة الى علم الوافقيسة ليصلح العجز في الميزان التجاري الذي بلغت قيمته في العام الماضي در٦ مليار دولار . وحتى يتمكن من اجراسفاوضات ناجة مع ٧٦دولة تقرض جمار لاوشرائب وفيودا اخرى على التجارة الحرة مسسع ا الولايات المتحدة •

وقد صدق الرئيس نيكسون عندما فال في خطاب وجهه الحالكونغرس مؤخرا ان مفتاح نجاح المفاوضات التيستجريها الولايات المتحدة بشان التجارة سيكون التفاوض من مركز فوة حتى لابتزعزع مركز الدولار مرة اخرى فيؤدى الى مزيد من انعجز في ميزان المدفوعات والتجاره الغارجية • ومركز القوة هذا يتطلب مهمها افراد مشروع اتقائون الذي عرضست نيكسون على الكونغرس او على الافسيل التفدية صلاحيات للتصرف بعريسة بشان هذا الوضوع - واذا حصـــل ير يرد المحدود على هذه الصلاحيات فسيتمكن القاء او تخفيض او زيادة الجمارك او عقد اتفاقيات تفيمن مصالح الولايات التحدة الاقتصادية والتجارية • كمسا . سيتمكن من زيادة او تقليص حجــــم الواردان من اجل مكافحة التضخمالالي ال معاقبة دول تسعى للاضرار بالتجارة

الخارجية الامريكية مشاورات يجريها روجرز التاد الرئيس ليكسون على عسسهم الشاؤدة الكوتفرس في يعض القضايسيا العيوبة وخاصة تلك المتعلقة بالالتزامات أتخارجية غبر ائه بالنسية لموضحوع التجارة الخارجية فقد اضطر الممشاورة الكوتقرس مسبقا حتى يضمن موافقته الم مروع القانون الذي يخوله معالجة

يد العزب التجاوة بكل حرية م وفد استدعى السيد وليام روجرذ يُذُرُ الخَارِجِيةِ الامريكيةِ سفرا، جميع إلم قل التي تتاجر مع الولايات المتحدة بتأربعث معهم موضوع التبادل التجاري الله امريكا وبلدائهم ، وذلك قبــــل ان ارسل الرئيس نيكسون بخطابه السي الكونفرس وارادت الحكومة الامريكية بواسطة هله الطريقة احراجالكولفرس لوضعه امام الامر الواقع بحيث ترغمه

نيكسون يتحاهل الكونغرس ومقابل ذلك فأن الرئيس نيكسون تداصل تجاهل الكونغرس بالنسبسية لمواضيع اخرى فيرفض مثلا اعتصاصي جميع الاعوال التي يعتقد بانها تؤديالي التفيخم الَّالَى ، كما الله يواصل قصف تجمات الشيوعيين في كمبوديا دون ان يقدم اى تفسر لذلك - ويهدد ايفسا باتخاذ خطوات عسكرية في فيتنام اذا لم تعترم هانوي اتفاق وقف اطلاق التار ف فيتنام • وبالإضافة الى ذلك كليه يحظر على مساعديه ومستشاريه مسئ المثول امام اللجان المختلفة التابعية

ائتشريعية وهي ان اختصاصه ٠

الستقبل يبنو بلون الــورد ٠ قلم الرئيسس الامريكي | روجرز وممثلي الدول التي تتاجر مع | للكونفرس الا في العالات الطارنقوهذا شيرلي تدرس في ... بيتسبرج بلاي

> الحكومة وشؤون طيزانيات والشيؤون ولكن الكونفرس يخشى ايضا من اله قد يضر بالدولة كلها اذا ما حسماول المس بالرئيس لان الرئيس منتخب من

عن - نيويورك تايهز - لاحلامها تنقلها الى عوالم جديدة رات

مها يزيد من غضب الكوثغرس ويعتبره اهانة له ٠٠ وتكسون النتيجسة ان الكونفرس سيفكر مركين قبل ان يوافق على منح الرئيس نيكسون صلاحيسات لمنائجة موضوع التجارة الخارجية •

وقالت بعض المعادر القربة مسين الكونغرس ان الكونغرس يخشى ال يفقد مع درور الوقت السيطرة عل اعمسال

خبل الاسة ندا فهو يمثلها -

أوضعفنا مع والإنظمة الحاكمة فيبلادنا. العقاب • • فنحن نرى، ان واجبنا يدعونا

لللك ، الى موافتين اسرائيليسين ، او شديد او يكون مصيرهم الهلاك والدمار اتيمين في اسرائيل ، وتنطبق عليهـــم بسبب سكوتهم ولامبالاتهم ٠٠ ونحسن الاحكام الواردة في قانون منع بيعانعقار نؤمن ان تدية هذا الواجب ٠٠ ادريقره للعنو ، وبعبارة اوضح،سوفيعبحقسم الدين ٠٠ ويرضاء الله تعسال لنا ٠٠ بن سكان الناطق المعتلة من سالاعداب بمواخقة عمان . ومياركتها . . ونحن نؤكه لاصحاب السلطان من وفي حالة عدم التوصل الى اتفاق معلن رؤساء الجهل والفساد . وقادة الخداع والتضليل ومدبري الفنزوالاضطرابات واستمرار الاوضاع القائمة لغترة طويلة ربعا يعسبح كل السكان في الناطق من ٠٠ وانصار الظلم والاستبداد ١٠ اننا

ترفض تدخلهم في شؤوننا ، ومعاولاتهم ب الإعداء به في نظر عمان ٠٠ وكسسل لاستعادة تفوذهم وسيطرتهم ٠٠وفرض الدلائل تشير الى احتمال وجود ـ اتفاق وصايتهم على شعبنا صامت ـ على ضرورة تجميد اوضاعنا ، والتصريحات الاخرة لبعض السؤولين الاسرائيليين . الذين يطالبون باستمراد الحكم الاسرائيلي في الناطق ٠٠ مسمع السماح للسكان بحمسل الجنسيسة الاردنية . هذه التبيريجات تـــؤكـــد المخاوف التي اشرنا اليها • • اذن . الا يحق لنا ان نتساءل ، عن الحكمة المقصودة من اصدار القائسون

الاردني الجديد - - ؟! واية اراض هذه التي يريد القانون حمايتها ، في الوفت الذي تخلي فيسمه اصحاب القانون عن الارض كلها ١٤٠٠ وهل بقى هثالا سكان عربيدائصارت يحرص الحكام على دعم صمودهم مسسا دمنا _ كلنا _ اصبحنا في نظر عمان

من نے الاعداء نے کا اليست تصرفات حكام عمان . قمة في انتفاق والخداع والتقطيل ٠٠٠ واناحنا لا اربد ان اعلق على عبارة ـ او بعمـل لعسابها _ التي وردت في تعريبـــف _ العدو _ لان شعوبنا تدرك الحقيقة، ولا تحتاج الى مزيد من الشرحوالثفصيل ٠٠ وهي تعرف _ بكل تأكيد _ من هم الذين يعملون لحساب اسرائيل ٠٠ لا نفر اعمال البيع

ونحن لا تقر بيع الاراضى . لانشسا نعتير الادض جزءا مثا ٠٠ واي انسان عاقل لا برضى بأن يبيع نفسه - ونعن نئق بوعي مواطنينا واخلاصهم وتعلقهم بادضهم وزطنهم ٠٠ واهتماعهم بالمحافقة على اسياب وجودهم وبقائهم في هسله

ونحن نتفق مع اصحاب الفتسساوي والاحكام الدينية ، في ادائتهم لاعصال البيع ، وكشفهم لساونها واخطارها ونصدق ما جا. في ادلتهم الشرعيسة . حول حكم الله تعالى في الباعةوالسماسره ٠٠ باعتبارهم يساهمون في اخراجنا من ديارنا ٠٠ ويخونون الله والرسسول والإمانة ٠٠ ويمهدون لابارة الفتنونشر الظلم ١٠ ومن اوضح الادلة على ذلك فوله تعالى:

واغوا نتئة لا نصيبن الذين ظلموا منكم خاصة . واعلموا ان الله ضديد وقد سررت كبرابقراءة تعليق صاحب

السه حة الشبغ محمد على الجعبري . حول الفائون الجديد ، في جريسسدة - الانباء - اننا نستنكر بيع الاراضى، ولا نسمج لاحد بأن ببيع دوطي، قسلم و وطننا . انذي هو اعز علينا مسسن النفس والنفيس ٠٠ ولكننسا ف ذات الوفت . لا نسمح لاحدبالتشهير يشعبنا الذي صمد في وطنه ، ولم يخرج،وعاهد الله على البعاء حيا او ميتا . بعكسس الذين ولوا الادبار . وكانت حياتهم اغلى عليهم من الارض . وهم ينعمون بأعلى الإتقاب ، ويتسلمون الوظائف العالية • ومأ دام اصحاب الأثفاب والتاصسب العالية ، من المسؤولين عما حل يشعبنا من الوبلات والكوارث ، لا يزالـــون فادرين على اخفاء نواياهم ٠٠ وتغطية اهدائهم الحقيقية ١٠ واتخاذ فضبتفسا مبررا للامعان في ظلمهم وطفيانهم ٠٠ ووضع _ القوائن المتعدده _ لزيسادة مصاعب الناس البسطاء ، والتضييق غليهم ، وارهافهم ، مع مهارتهم فسسى

العام الثبيهات عن انفسهم • والظهور

الى كشف حقيقتهم ١٠ ؤالتحذير مــن اعمالهم .خشية ان يحل بالناس عذاب

الهزيمة ، سوف تساهم ف نشرالعرفة والحقيقة والاعتمام 00 والبحث عيسين ان سكان المناطق المحتلة قادرون على الطرق الصحيحة للخروج من ضياعنا٠٠ تدبير سؤونهم ، وتحمل مسؤولياتهم٠٠ وحماية حقوقهم ومصالحهم ٠٠ وتأمن العاكمة سوق تضاعف من يفتئــــا بانفستا ، وتقلل من اعتمادنا على الفير مستقبلهم ومصيرهم ٠٠ وهم يتمسكون ٠٠٠ واستسلامنا الى التواكل والعقود بحقهم في تقرير مصرحم ، والحصول على واللامبالاة ٠٠ سوف يختفي من امامنا حتوقهم القومية ١٠ وهم يؤمنون ان صور _ الابطال والفاتحن _ التي نجعوا طريقهم الى السلام والاستقراد . يتمثل في اقامتها بالتزوير والخداع ٠٠ويتحول بالاعتراف بحقوق الشعين الفلسطيني والاسرائيلي ٠٠ والمحافظة على ممادي، الساواة والعدل والكرامة ١٠ واحترام الارادة الدولية ، التي تدعو الي احلال روابط الاخوة والتعاون والتعايش ٠٠

وجل المشاكل القائمة من طريق التفاهم

محاكمة الكبار

الشيخ الجعبري اقتراحه بمحاكمةالكبار

من المسؤولين عن الهزيمة . الذين باعوا

ائتی ادجو وضع فانون بانر رجعی،

يحاكم بموجيه رجال العرب وذعماؤهم

وساداتهم ، الذين باعوا البلاد بنمس

بخس عام ١٩٤٨ ، والحقوا البقيسية

اليافية بها سيق سنة ١٩٦٧ ٠٠ انني

اطالب يتشكيل محكمة اسلامية مسن

رجالات المسلمين ، لمحاكمة الذين باعوا

الوطن والقدسات . سواء منهم .الإحياء

والأموات - - وبعد هذا الإجراء فقط

يستطيع الر، ان يؤمن بان بيع دونم

الارض حرام - - كما ان بيع الوطسن

وانا اؤيد افتراح سماحته . وادعو

ال تشكيل محكمة فلسطينية لمحاكمية

المُذَكورين ١٠ لأن المسؤولين العسرب

يتجاهدون اقتراح الشيخ ٠٠ بل سوف

يقاومونه بكل شدة . لانهم بشعرون ان

اي تحقيق عادل ، سوف يكشف الكنير

ان العقائق ١٠ وسوف يديثهم بكسل

فأكياء • • فمعظم الحكام الحاليين . كان

لهم دود كبير في الأساة ٠٠فهم وان لم

يكونوا على راس السلطة زمن الحرب.

فقد ساركوا في الحكم ، كوزرا، واعوان

للعاكم ١٠ ولذلك يعب ال يتحملسوا

قسطا من السؤولية ١٠ وتفرض عليهم

وانًا اعتقد ان هذه المحاكمات . ليو

تحملت ، ستكون حدثا بارزا ق تاريخ

بلادنا ، وسيكون لها اهمية كبــــرى

بالنسبة لمستقبل ضعينا ، وتطلعه الى

:نغلاص والاستقرار والتور ، لاننا لا

تستطيع آن تتقدم خطوة واحدة السي

الامام ، حيل ان تعرف اسياب فشلئـــا

وساطة بورقيسة ـ تتمة

بعيدى النظر تو انهم اعلتوا عسسن

استعدادهم تلجلوس مع الاسرائيلين

أن اي مكان ، وان تكون الجلسيات

طنوحة للجميع ، لكى تتاكد الدنيا

كلها ال العرب عامسة والفلسطينين

خاصه . بريدون بحق السيالم ولا

يريدون ذبح البؤود او سعق الكيان

ومره اخرى نقول انه قعمر النظر

وانها الفوغائيةوانها المؤامرات ، وانها

الانتهازية ٠٠ وكل ذلك سيجسسل

العقوبات المناسبة ٠٠ ..

الادش والوطن والقدسات -

ولعل اصدق ما جاء في تعليق-سماحة

والمفاوضات •

اصحابها الى افزام واصفار ٠٠ سوف تزول الهالات الوهمية التسبى كانت تحيط يبعض الاسماء الكبرة٠٠ وتبدو اسماؤهم عل حقيقتها وديموزا لاسوأ الصفات البشرية -- من القدر والتام ووالتسلط والظلم ووال

نشكل سببا رئيسيا هن اسباب التدعور

والاتحطاط . وما لم تسارع الى الإصلاح

والتغير ٠٠ فان ضياعنا سوف يطول

٠٠ وتخلفنا سوف يزداد ١٠ وهزائمنا

وانا لا افرق هنا بين مستقبل شعبنا

الفلسطينى ، ومستقبل الشعوبالعربية

الشقيقة ، لاننا كلنا نشكر من همسوم

واحدة واسياب بؤس وشقاء عشنركة

٠٠ وحكام يمارسين اقسى الوانالظلم

والاضطهاد - وابشع اساليبالاستغلال

والسرقة ١٠ ان محاكمة المسؤولين عن

سوف ناواق ۰۰

واخرا ، فان المحاكمة التاريخيسية ستكون فرصة لمحاسبة المسؤولان عسن الخزي والعار بالشعوب العربية .خلال فترة طويلة استمرت من سنة ١١٩٤٨ ل وقينا الحاضر ٠٠

رسالة الى _ تتمة

عرببة بحسب مناهج الجامعة الاردنية. ً ٨ ـ دعم حركة التعليم في الضفة القربية :

وايقاد المدرسين والاساتلة الاكفاء لتأهيل معلمى الضفة والاسراف عسلى سير التعليم ومستواه عن كثب ٠ ٩ _ حماية منتجات الضعة ،تغربية في اسواق الضفـــة

الشرقية : وعدم السماح لنتجات اى قطسر عربى او غبر عربى لتافستها ورعايتها إ وتأمينوا في الاسواق الخارجية عندما تدءو الضرورة الى ذلك •

١٠ - الفضاء البرم على كل ما من سأنه أن يمس بالأخوة

الفلسطينية - الاردنية من فريب او يعيد ، والعمل عسلي تونيق الصلات , وتفوية الروابط بن ابناء البلد الواحد من جهة ، وبينهم وبن السلطه من جهة اخرى • ونهيئة الجو العام الاردنى الفلسطيتيللتجاوب ذائبا مع ابة حركة اصلاحية تفلعية ومع اى عكر جديد يعالج الفضيسية الفلسطينية وقضية الثرق الاوسيط وينظر اليا بمنظار جديد ونقلسوة حديدة وانهة على الإيمان الطلق بالحق حنى كل الشعوب في الحياة والعيث

انكريم . ١١ ــ اعادة النظر في امر الوجاهسة والزعامة التفليدية ومحاسبتها عسل كل ما ردر منها خلال السنوات الست الإخبرة ، للابقاء على السالح وابعاد الطائح ٠٠ والعمل الجاد من اجسسل تسلم الشيال كثيرا عن المسلم والمنوليات ٠٠

هده بعض اللاحظات اضعها بين يدى الملك حمين والسادة اعضاء الكتب التنفيذي بفية دراستها و تعقيسق المكن منها ١٠ ولا يغونني في النهاية ان اهمس في ادن هؤلاء السؤولسين الكرام ان اسرائيل قد انعشت العامل، السنين تمر وبعد ذلك بروم هـ الاد الوان على الحكومة الاردئية العاش فئات كثيرة بحاجة الى الانعاش • وانسسا التظ رون ٠

والعجبون يطلبون تواقسيعها عارس ـ وتتقدم في دروسها - وذات والصحفيون والمسورون يحيطونها من ليلة خرجت مع صديقة لها لزيارة كل جانب ، والجمهور يعاصر هـــا الاوبرا في البلدة • كانت في منتهى يطلب دؤيتها عنقرب ويصفق لها طويلا المرح ** تصفر بلحن يديع ** واتفق وفي الصباح ذهبت الى دار الاور ا ٠٠ جلوسها عناك على مقربة من احد وسالها الحارس على انباب من تريد العاملين في الاوبرا الذي كان في تلك مقابلته ٠٠ وحينذاك فقط تذكرت انها نسيت بطاقة داعيها في غرفتها ٠٠ الليلة في اجازة ، فضايقه في البداية منفرها ٠٠ ولكنه ما لبث ان اعجب وتوسلت الى الحارس ان يسمح لها بالصوت ، واستدار اليها وسألها ال بالدخول ٠٠ ولكن الحارس تقسيد ثانت مغنية محترفة • وعندما اخبرته التعليمات المسدية ورفض ادخالها ٠٠ انها قالبة في كلية الدرادا . طلب وبيندا هي حائرة في امرها الحسب منها ان تزور داد الاوبرا في اليوم الشخص اللي دعاها ينزل مسسن

تنف الليلة لم تتم شيرلي • تركت مرورها الى الداخل • واستمع الدير الى صوتها فاعجب به ٠٠ ووائق ال يشركها في الكورال ٠٠ ومع ان احلامها كانت ابعد بكثير دن هذا الاحراد الصغير ١٠ فقد املت ان تكون هذه مجرد العطوه الاولى لعو

سيادته ، فهرعت البه ٠٠ وكان جواز

نفسها وقد اصبحت بريمادونا

البطوات ولكن الايام مرت ودراستها اوسكت دل الانتها، • • وتقسمها في دار الاوبرا معدود ٠٠ دم پنجارتر ادوار صغرة٠ والعاريق الى البطوقة لا يزال بعيدا ٠٠ وتكنها لم تياس ١٠ وصممـــت ان أزاميل الكفاح للوصول الى عدارا -نبويورك لتمضى لآيها اجازة فصرة •

السنه ۱۹۵۳ • سيرني حصلت اخيرا على نسهادة الدواما ، ورجلت الـــى والتقت مع والديها فنصحاها بالالتحاق بكية البنات في نيوجزسي - كانت تحترم والديها وتؤمن باراتهمسا الصائبة ٠٠ لذا لقد النعلت بالكلية المذكورة ٠٠ ولكن احلامها كاثت لا أَرْالُ لَهِيم في واد أخر ١٠ وبعد ثلاثة اشهر ادركت عبث المحاولة - الها لن تكون عددسة ابدا • وكتبت رسالة اعتذار لوالديها - وودعت الكليسة بدون اسف ، بيتسبرج ١٠ ها انا فادمة اليك درة اخرى • هذه المرة كطالبة في المهاد العالى للموسيقي -

الدرس اعجب بها وبمواهبها لذا ، فقد ارسلها لقابلة صديقه جباس شبرمو الذي يدير مكتبا فلممثلن . وتفحصها جاس جيدا واستمم السي صوتها . وادرك انه امام موهر.....ة خُنَائِيةَ نَادِرةَ • وِثَالَ لَهَا بِاسهـا : تعالی دمی ۰۰

تسأله حتى ال اين ١٠ وما كانت تديى انها الان تقطسع اولى خطواتها نحو المستفيل الذي طالميسا حندت به ۰

و تلك النتره كانت سهرة روجرس وهمرستاين قد بلقت القمة كاشهر من كنب الاوبرنيات او الاصع السرحبات الغنائة ولحنهسا وسرحيتهما س اوكلاهوما - استقبلها الجمهود والثقاد في برودواي بحماس لم تعرفه مسرحية اخرى من فيل وتوفعوا لها حياة طويلة وكان أهذا الثنائي مكتبا خاصا يعمل اسم - كيستنج - يديره نعلم بنقان به . وموكل باكتشاف الداهب النتائية والتمنيلة الجديدة - وال بدير هذا الكتب اصطحبها جاس سردر واعجب الدير بها ٠٠ واستطاع ان بدبر لها اختياد بحضور دوجسس

وهمرستاين ه كأن الطاقم الحاص باوكلاهوما ينوي القبام بجولات في كادة العا، الولايات الطافم ، وانجاد اي دور نها في السرحية فوافقه همرستاين •

ماذا گاڻ مولف شيرلي 😁 اڻها والثب مكرهة • الدور صغير • لبس ١١ حلمت به - ولكن العمل تعست اشراف روجر وهمستاين هو فرصة نادره ٠ لاسبها وقد وغدها لوجر بغرصة اكرر في العرض العادم • واخرا هاهى الغرصة التي تهنتها تذيح في الاثق • مغرج مسرحيه - انا

جوليت - ببعث دن وجه يسند اليه بطولة السرحية - حولت بعد ذلك الى فبلم حمل اسم جولبيت ودوماتوف ولعبت البطونه ساندرمدي ـ وتوجه الى مدير مكتب كيستثع في بعمه ، ورسم الدير سولي جوئز تلدور • واستدعیت سبرتی علی عجل ، وبعد امتحان واحد ، افتتع المخرج بمواهبها واستد اليها الدور .

كان الدور خفيفا درجا يتناسب مع طبيعة نسرلي • فتاة امريكية تقع في حب دبلوماسی سوفیاتی ۰۰ وینجم عن ذلك مشاكل سياسية عديدة حنى تأتى النهاية السعيدة • سبرلی فی مشهی سعادتها ۰ انها

تلك كل ليلة على المسرح لتسير ضحات الجمهور واعجابه و وليصفق نها طويلا الصحفيون بدأوا يظهرون اعتماما بها اسمها ورد في النبويورك نايمز لاول مرة ، النقاد انتوا على تمثيلها ، احدهم كنب في النبويورك يقول ان الفناة النى تلعب دور جولييت هسبى ائبه باللاك ٠٠ فضلا عن جمالهما الامريكي النموذجي ، وسرعة خاطرها وخفة دمها ٠٠ فهي تحسن التمثيل أ والازدهار ؟! لماذا ؟!

نعلا ٠٠ ولېست مجرد دمية ٠٠ وتقرد تحویل ـ انا جولیت ـ الی فيلم سينمائي . وبعد النجاح السدى حنَّته نيرلي ، تقرر استاد البطولـة لهًا في الفيلم ايضًا • وكانت درحتها لا توصف ٠٠ فها هي ي طريقها الي هوليوود لتواجه اول مرة كامسيرات السينما ، في دور بطولي ، وق فيلم نجاحه مضمون سلقا ، بعد النمهرة التي حصلت عليها السرحية ، القنيسة عنها قصة القبلم •

بينها كانت شرلي في طريقها الى هوليوود . كان روجر وهمرنستاين يبحمان من بطلة تغيلمهما .. او كلاعوما - المسرحة التي حطمت كافة الارقام الثياسية . لا بد ان تتعول الى فيلم ضخم عملاق -

كان هوليوود تتحدث عن الغطسة الجديدة الني ابتكرها تود . وصور فيها فيلهد _ حول العالم في ثهانين يوما . • وتنلخص هذه الغطية بنصوير الفيلم السنتمالي على شريط مضائف ـ ٧٠ ملهتر بدلا من ٣٥ ـ وتسجيل الصوت بطريعة الستبريو ــ وبذلك بمكن عرفن العيلم على ساشة

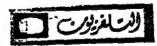
عملافية ووضع عدد كبير من مكبرات التصوت في ١٠١كن محتلقة عن قاعة الدرض بحبث ال الشاهد يشعر باله على المسرح تواعا لا في فاعة السيئا -رُتَهُرِدِ انْ يَكُونُ فِيلَمِ _ اوكالأهوما _ اول ابلم غثائي استعراضي يصور بهذه الطريفة التي اسميت _ تود _ او _ واسنه الاخراج ال دريد زينهان . والبطول الرجالية غوردن مكربا •

جيمس وابتمود ، جسين تلسون ، سارئزت غريئوود ، اندى البرت إربادة أورنس . رود ستايجر وفرانك لبدود . وأم يبق الا العدود عسل المشدة اذني تنعب درد لورى البطلة واجناء تذكو ريجو انعتاه التسسى استهم اثبها وانجب باا ووندهسا بقردمة جديدة • وهنت : انها هي ٠٠ عى الوحيده التي تصلح لـدور

رُقُ الْحَالُ بِدَا رَسَلُ دُوجِــــر وهمرسناين ، والشركة المنتجة د الدود داديو في البحث علها ٠٠ واخيرا اكتشفوا ان الفتاة التي يبحثون عنها دوجودة في عوليوود فعلا ٠٠ وي استدبو اخر ۔ بونغرسال ۔ وتستعد لْنُظَاوِرُ فِي اوَلُ فِيلَمِ سَيِنْمَانِي لِهَا جولبت ورومانوف ٠٠

وصرخ همرشتان : احضروها لر بكل نهن ٠٠٠ افسخوا عندها مسع بونغرسال وادفعوا لهم تعويضات وبال المساددة :

ـ اذهب وافتعها بالعضود السبي هنافورا ۰۰ عل سئلبي سيرلي الدعوة ٠٠ هذا ما ستعرفت في الاسبوع انفادم حلقة جديده من هذا المسلسل العائلسين البديع في الثالية مساء باسم .. يا لها



۲۰۰۰ عائله بریدي ۲۰۰۰ موجسز الانباء ٢٠٢٢ فيلم سيتماني دار١٧خيار د در ۸ اغلیهٔ للسیت ۱۰ در ۸ الاسبوع ق احداث ۱۹۰۰ فیلم سینمانی ـ لیسس الدفت متاخر فطعا لا بطولة فبليسلي كالبرت وبتربك باد ۲۰،۳۰ حفلست موسيقية ١١٦٠٠ اخبار ٠

1444-7-1 ٠٠٠٦ موجز الإنباء ٢٠٠٣ سلامات ١٦٢٠ تجديدات واختراعيسات ١١٤٥ موسيقي وغناء دارالا اخبار وحيوار ٠٠٠ من اعاني السبت ٣٠٠ اخبار ٠٠ر٩ ايرونسايد ٠در٩ رباضة ٢٠٠٠٠

٦ سنوات بعد _ تتمة

انّ الدبلوماسية الدولية في المهود الحديثة تفرض الرونة والتغيير ونعرض الكر والفر ، تفرض مصالحة خصـــوم الامس ومعاداة اصدفاء الامس في بعض الاحيان ، انها ديلوهاسيه الاصطباد في الله العكر وفي كل مياه ، دبلوماسيسة البحب عن المصلحه الشخصية بكسل نمن ، وخاصة بأبخس نمن ، مع اعتبار الحرب اغلا الاوضاع نمنا وابعدها عن الصلعة الشخصية التي تستعد أسسها

من الرناء والعمار والازدهار • فهل أن تبقى الاوضاع مجمده فعالم لا يتوفف عن الحركه ؟ هل يعفل ان نعيش الشرق الاوسط في مرحلة جمود وفرض الامر الواقع ، الى مرحلة اخرى مسابهه ؟ ولماذا لا يشم البحث عن طريق لاخراج الامور من علم الوترد التعسة الذي تكتب الجمود على الطرف العربسي وتطلق العنان للطرف الاسرائملي ،بل بلعالم أجمع للتغير والنطوير .والب.

والابتزاز التي فامت بها ليبياواصدفاؤها TO NOT THE PERSON NAMED IN STREET بين مؤتمر الوحدة - تتمة

على تأبيد منظهه الوحدة الافريقيسة - دول منظمة الوحده الافريقية مسن

مجلس الامن لازمة الشرق الاوسط • أ تناظره فريب •

الانقالامايلة

1257 . 175 . 115 . ٠٣٠ ٠ ٠٩٠٧ ٠ ٠٩٠٩١

٠٠ر١١ نفل اذان الظهر وخطبسيه الجمعة والصلاء ١٣٦٠ ــ ام كلسوم _ فهد بلان دار١٣ من الوال الصحب المراد طبيب ورا الميكرفون ادردا سا محرم فؤاد ب نجاء العسفرد با عادل عامون مؤردة حديث دوردة للاعفاق رائسی با محمد رسدی-۱۳٫۰ بامکلبوم ١٣٥٢٠ برفاهج المراد ١١٠٠٠ حديث باللهجه الفلسطينية ١٧٥١٠ مسايعت الاستوع دورية خديث ١٨٥٠٠ رسائل السنمعين العرب الى ذوبهم دوره، من الغنا العرافي ١٩٠٠ عالم الصحافية ويروافها وستونعفوب فيرواهموعة امن المتوثوجات ١٩٥٠ حديث ابسين الرافدين داروه من اغانسيا دوروه اليوم ل الكليست ١٠٥٠٠ بـ موسست الباهو ـ فابزر احمد دار ۲۰ سلامــا الصحرة الكبرى بحو مصر ودول ! ونجيه ١٠٥٠ من العصائد الغناسيسة دور ۲۱ ناملات ددر ۲۱ بـ سشيم سوفي -- در ۱۲ ما نظلیه الستمعسون دور۲۳ حديث العب حيدان ودر٢٢ ل عاسده أ الساعر ۳۳٬۰۰ مطرب السهرة ـ فرند



مواعيد نشرات الاخيار

الافريقين صد الشيمال الافريقيسي ، الاطربي ١٣٥٠ من القياء العدي -السيت ٢-٦-٢٠١ دار۱۱ من اعانی ام کلبوم ومحمد عند الدهاب أدروه اكاديب وجعاسي ۱۳۷۳ - تعلی مراه - فرید الاطرس - فروز - عيد العلب حافظ - تعساه الصغره داراه حديث ابن الرافدين حديدة من المانية معردة تمثيليسة - معاكمة والتسلو - الاددا خواطر وذكريات دوردا ـ ام كليم داري موكب الاعاني دورده حديث باللهجة الفلسطيشة ١٠ر١٧ عبد ميلادل دور١٧ حديث ددرده وسائل المستمعين العرب الى ذونهم ١٨٥٠ من الفناء العراصيسي ١٨٦٢- عالم الصحافة ١٨٦٤- مساسيون عمده دوروه سامونسية الباهو ساطروب ١٠٠٠ اختبر معلومانك دار١٩نتائع مباريات السبت دوروه حديث ددروه - فرند الأطرس، سميرد توفيق ١٠٥٥م سلاما وتحيه درراه تعلمات خاطف ١٠ ١١ من معزوفات فرقه الداره در١٠ زاوية من صندوق البريد دروي مسا يطلبه المستعمون دارجه من الفصائد الغنائية ١٠ ر٢٣ مطريه السهره سفروز ٣٠.٣٠ من الموسيعي والاغاني الفريبة

لقرار مجلس الامن وقم ٢٤٢ لا يعني

انها متنازلة عن حقها في التعدن عن

وقال انه ادًا قرير احد اضافيين

شي او تنقيص شي من هذا القرار

فان موافقة اسرائيل على القرار تكون

وتطرق السيد ايبان في حديثه ال يم

امريكا اسلحة للعربية السعوديسة

والكويت فقال ان من شأن ذلك ان

يؤثر على ميزان القوى في النطقة والقن

وقال ان ما يعني اسرائيل هو ١١

يؤثر ها يجري في منطقة الخليسيج

الفارسي على الاستقرار وميزان القوي

ليبيا تتهم - تنمة

وفي ٣٠ نيسان بثت حاملة طائبران

امركية داسية قبالة الساحل الليسس

موحات رادار عبر توجان السيرادار

الليبي بهدف التفاط تعركان طائران

سلاح الجو اللين والتشويش عسل

وقالت الشكوى الليبية انه في ظر

الوقت ارسلت موجة من الطائسوان

الامركية من حاملة الطائران للعمل

بنشاط طائرات التلايب الليبنية و

واضاف السفر الليبي يقول : از

هدين الحادثين خلقا طلة من التوثر

قد تنفجر في اية لطلة • ويكشف مذار

الحادثان النية الشريرة الكامنية وراء

الاستفزازات الطائشة والغائبة مسير

السؤولية من جانب الامركين لارغام

سلاح الطران الليبي على الرد عسكريا

عل خلق هذا الوضع التوثر ويألسه

بغية تبرير اية اعمال عنوائة ضب

وقال ؛ إن المتدين الأمركين بساون

ومضى يقول ان وجود الاسطسار

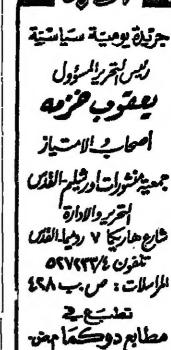
السادس الامركي في البحر الايفس

البحرية في البحر الاحمر .

في المنطقة •

الرادار الليبى •

حدود امنة وعتفق عليها .



« الناصيرة » عاصمة الخلسل

بمناسبة مرور ه سنوات على تأسيس مكتب ..الناصرة، للدعاية والنشر قررت ادارته اصدار كتاب خاص عن الناصرة، يوزع مجانا على كافة اهالي الكدينة وقرى النطقة والجالس العلية والشخصيات العربية في البلاد - اسم الكتاب والناصرة عاصمة الجليل، •

وسيكون الكتاب هاما جدا بالنسية لاهالي الناصرة عامة ولتجارها واصحاب المصالح والمهن فيها بشكل خاص ذلك لان الكتاب سيكون مرآة صادقة

لكافة نواحى الحياة في الناصرة وبهذا يكون اول كتاب من نوعه من ناحية ايوابه ومواضيعه -

ستكون طباعته انيقة كتمكين السكان من حفظه في مكتباتهم الخاصة ،

وفي القصول التي تخصص للتجارة والصناعة والحرف والهن في الناصرة • ستعطى تفاصيل وافية ودفيقة تكون بمثابة دعاية تجارية لاهالى الناصرة والقضاء ٠٠ بل لعرب الشمال اجمعين وتكاليف اصدار الكتاب (حوالسسم ١٠٠٠٠ نسخة ال باعظة جدا وتزيد عن ٢٠ الف لرة ؛ لذلك فسوف تجمع الإعلانات لهذا الكتاب شرط الا تؤثر على مستواه وعلى اثاقة طباعته •

وسيغوم موظفو الكتب بزيارة التجاد واصحاب المسالح لجمع الإعلانسسات ويستطيع هؤلا، نشر اعلان عادى ، او إعلان شبكل مقال او تحقيق صحفي او اعلان خاص ضمن الفصل الذي يتحدث وسيصدر الكتاب في شهر اب القبل

انتحار شاب بالقفز من مغدال شالوم

تل ابیب _ عتیم _ القی احد سکان رمات غان يبلغ من العمر ٣٠ عاما بنفسه من مقدال شائوم بتل .ابيب وقتل على الفور م

وقد نقلت الجثة الى معهد التشريح الطبي - وعلم ان عملية الانتحار جاءت وذويه • ويجري التحقيق في ذلك •

اجل التهاني وأطيب الأماني

صاحب مكتبتي دار الفكر العربى وداد العلوم بنابلس

عمارة باركليز بنك - عكا القديمــة بادارة السيدة وجيهه عطر

مستحضرات تجميل ، ماكياج ، تسريحات الإزياء النسائية العصرية •

بعد اعادة فستان العرس •

صالون الحسناء يدعوك سيدتسي للتشاور والاستفسار مجانا في موضوع التجميل بها في ذلك النهش وحسب

سيدتي اذا رغبت ان تكوني جميلة فعليك زيارة - صالون في

العام عندما تشبت الحرب بين الملك إ حسين والمنظمات المسلعة وانسهارت الجبهة الشرقية • وبدأت الرحلسية الرابعة عندما بدأ المريون بالتهديسيد باستئناف العرب ويقوم الصريونالان بجمع قوات وسيواجهون عشكلة كيفية التخلص من تجمع القوات هذه •

> وحول ازمة النقط قال الجنسرال ديان انه لا خوف من ذلك • واضاف ان النفط لا يستخدميسه

> بالاموال التي يحصلون عليها من بيع ومضى وزير الدفاع يقول ان الاسلحة الكثيرة التى تبتاعها الدول العربيسسة سيشكل وضعا جديدا خلال السنوات

عليه الآن • واكد الجنرال ديان اله مع ذلك لا نزال اقوى بكثير من العول العربيسة وان هذا الوضع سيستمر عشرسنوات اخرى . واضاف ان انتاج الاسلحسة في اسرائيل ازداد منذ عام ١٩٦٦ بستة

واعرب الجنرال ديان عن امله في ان

جهود ليوقف الحملات بن اعضياء الغرفسة التحارية في ناطس

نابلس ـ من محمد عمره ـ بعث أمس السيدان وليد استيتيه ومروان قمحاوى عضوا الغرفة التجارية فسي الدئة بالبرقية التالية الى اعضاء هيئة مكتب الفرفة التجارية في القدس وجاء فيها : . تناشدكم بالله والوطن اتخاذ ما ترون من اجراءات لبلورة الحقيقة أمام الرأي العام. •

وقد جاءت هذه البرقية اثر الخلافات القائمة في الغرفة التجارية بنابلس وتبادل التهم بين كل من الحاج نزيه ذياب عن جهة والسيدين استيتيسه وقمحاوي من جهة اخرى - من عسل سفحات الصحف المعلية

وكان مكتب اتحاد القرف التجارية الماضى رئيس واعضاء المجلس البلدى بنابلس ورئيس واعضاء الفرفة التجارية ينابلس التدخل لوقف هذه الحملات واصلاح ذات البين نظرا كا تقتضيسه الصلحة الوطنية -

ويقول مندوبنا ان بعض وجهساء نابلس بدلوا جهودا مضنية يهسذا الشأن الا انها باءت بالفشل .

وصرح عصدر مسؤول في الغرفسية التجارية بنابلس ان الغرفة التجارية بسبب خلافات عائلية بين الشاب | تمثلها أبدا وانها بعيدة كل البعد عن سياستها ورسالتها

ستضطر في نهاية الامر الى الاعسلان رسهيا بأن هلم الخلافات شخصية ولا

للصديق محمد وتد والسيدة عقيلته بولادة المولودة الجديدة

جعلها الله من ابناء السلامة واقر بها عيون والديها

ممدوح عبد الحق

فساتين عرائس جاهزة للايجار ،واحدث صالون الحسناء

يعلن لجميع العراثس اللواني يقمن باستنجار فساتين الرفاف وعمسل الماكياج ليوم الزفاف في الصالون عن نقديمه ماكياج وتسريعة شعر مجانا

زيارة واحدة فقط تصبحن ملكسة جمسال •

تل ابيب _ عتيم - صرح الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع بأن المصرين ينتظرون مؤتمر القمة في واشنطن غير انهــــم يجرون في نفس الوقــــــتاستعدادات للحرب •

وكان الجنوال ديان يتسحدث امام الشمركين في المؤتمر الاقتصادي الثالث في تل ابيب • واكد اننا نسواجه الان وضعا جديدا لا تعرف الى متى سيستمروماذا سيعدث • وقال ان هذه هـي الرحلة الرابعة عن التزاع منذ حرب الايام السنة ، فبعد مرحلتي حسرب الايام السنة وحرب الاستنزاف كانت الرحلة الثالثة التي بدأت مع وقف

نتمكن بعد اربع سنوات من انتاج ٧٥ بالمائة عن جميع ما تحتاجه اسرائيل من اسلحة وعتاد . وتحدث عن الحدود الحالية النسي وصفها باتها عسكرية وليست سياسية الغاء قرار نقل موظفي

بنك القاهرة عمان قابلس ـ من محمد عمرة ـ تقيـة انباء عمان ان مجلس الوزدا" الاردني العرب كوسيلة ضغط ووسيلة ابتزاز الجديد قد قرر في اول جلساته يوم سياسي فحسب بل ان بامكان العرب

ال يبتاعوا كميات كبيرة من الاسلحة القاهرة عمان الغاء قرارها السابق لثقل جميع عوظفي فروع البثك فسي الضفة القربية الى الضفة الشرقيةاعتبارا من اليوم الاول من شهر ابريل الماضي. وبنا، على قرار مجلس السورداء الشار اليه فقد قرر السيد جـــودت العشر القاددة حيث سنكون محاطسين شعشاعة الدير العام لينك القاهرتعمان بتشكيلات عسكرية تختلف عما هي القاء القرار السابق واصدر اوامسره بصرف رواتبالوظفينالجمدة عن شهري

اعادة اسر مصرى للمعاخة الطبية

نيسان وايار •

الاحد الناضيّ الطلب من ادارة منسك

لراسك العسكري _ أعادت السلطات الاسرائيلية امس الى السلطات المعرية أحد الاسرى المصريين محمد اسماعيل المهدي وذلك لاستمرار معالجته الطبية ووفقا لإتفاقية جنيف من عام ١٩٤٩ التي تستوجب اعادة الاسرى المسابين والرضى الى بلادهم وقد اعيد الاسع في القنطرة بحضور رجال الصليب الاحمر الدوليء وقد وقع محمد اسماعيل الهسدى بأسر القوات الاسرائيلية في شهر يونيو من عام ١٩٧١ عندما كان في قارب مع اثنين من المسلحين حاولوا اجتياز قناة السويس والتسلل الى الضفيسيسة الاسرائيلية من القناة - ويذكر انه منذ دخول اتفاقية وقف اطلاق الثار حيز التنفيذ في جبهة القناة اعادت اسرائيل الى السلطات المعرية خمسة اسرى لاسباب طبية ويوجد الان في ايسمدي السلطات الإسرائيلية ٥٦ أسيرا مصريا وتتطلع اسرائيل الى نفس العاملسة بالنسبة للاسرى الاسرائيليين في مصر الذين يحتاجون الى معالجة طبية -

هدم جناح منزل اقيم بلون ترخيص في قرية بيت جـن

عکا _ عن محمد عثمان ـ تم امس هدم جناح متزل يعود لاحد افراد عائلة صلائحه من قرية بيت جن في الجليل الاعلى وقد قام صاحب النزل باضافة الحناجدون موافقة لجثة التنظيميل ذلك وقد نفلت عملية الهدم تنفيذا لقرار محكمة الصلح التي أمرت بهدم الجناح وقد قامت قوة من الشرطة بالمعافظة على النظام التاء القيام بعملية الهدم - وعند الائتهاء من العملية ومفادرة افسسراد الشرطة الكان قام بعض الاشتخاص عن احد التلال القريبة من الشارع الرئيسي برشق سيادات الشرطة بالحجارة معا اسفر عن تحطيم زجاج ٣ سيادات واصابة ثلاثة من افراد رجال الشرطة

بجراح طفيفة وتقوم الشرطة بالتحقيق أعرفة عؤلاء الاشتفاص • فتيات من نابلس ينهين دورة في الخساطة والتطريز والتجميل

ان الازمة اللبنائية _ الفلسطينية لا يمكن حلها اذا لم يحدث لقاء بسسل نابلس _ من محمد عمره _ احتفل لقاءات بين الرئيس اللبنائي والقيادة نادي الفتيات التابع لوزارة السؤون الفلسطينية • ولم تحدث علم اللقاءات الاجتماعية في قيادة الضفة الغربية بعد والازمة التي جمدت يغضل الساعسي ظهر امس بتغريج دفعة جديدة عن العربية الحميدة من جهة وبمسمض طالباته البالغ عددهن ثماني طالبات القناعات من جهة اخرى معرضـــة اللواتي تلقين في هذا النادي دروس للانفجار ما لم يتقق على خطة تعايش الغياطة والتطريز والعياكة والتجميل على اعلى هستوى ٠ وقد القت في هذا الاحتفال الانسة انَ العالم العربي اليوم ومنذ وفاة لياء عاشور مديرة النادي كلمة مسهية جمال عبد الناصر عبارة عن مجموعة من شرحت فيها اعمال وتشاطات الثادي الازمات والشاكل الثنائية ، ولـــن تنتهى الازمات والشاكل الا اذا عقسد وأهدافه ورسالته الانسانية وحضسير الاحتفال كل من الحاج معزوز المصرى الملوك والرؤساء قمة يتصارحون خلال رئس البلدية والسيد موشيه تاكومي اجتماعاتها او على هامش تلــــــك ضابط الشؤون الاجتماعية في الحكسم الاجتماعات في كل شيء • العسكرى والسيد عيد القادر عرف مدير الشؤون الاجتماعية في أوا، نابلس قداس وجناز الاربعين والسيد شلوهو عهار مفتش العارف والاندية في الضغة الغربية وقدمت في

تصحيح اعسلان

الاحتفال تمثيليات ودبكات واغسسان

سقط سهوا في الإعلان النشور على الصفحة الاخيرة من يوم اول أمسس (الارساء) ٢٠_مـ٧٢ في اعلان الوراثة أن الاسم هبو زياد معمد مرزوق والصحيح هو ذياب معمد مرزوق ٠

فاقتفى التنويه •

فقال اثنا سنكون دائما على استعماد

لتبديلها بعدود اقل جودة حتى يمكتنا

وقال الجنرال ديان انه يجب ان

تولى السلام الافضلية الاولى واضاف

انه بجب ان نستهم الى ما يريدهالعرب

بالفيث فكل تسوية معلية او غيرها

افضل من استثناف العارك • وقال

انه يجب الدخول في مفاوضات وتعقيق

الافضلية الاولى وهي السلام - ولكن

حتى ذلك الوقت أن نتنازل عن أي من

ميزاتنا المسكرية ولن توافق عسيل

التنازل عن الخطوط الحالية لانسسها

خطوط حيدة ويمكن الدفاع عنها .

وقال ال قوتنا تكمن في هذه التحدود

وفى العدات العربية وفي القوات التي

تحت تصرفتاً ، واذا ما نشبت حرب

جديدة مع الدول العربية في الستقبل

واضاف انه لا توجد اليوم خطة

مشتركة او تنسيق او رؤيا واضحة

ومشتركة ولاحتى علاقات دبلوماسية

طبيعية بين بعض الدول العربية وبين

وقالت الرسالة أن الاردن حدر الدول

العربية الاخرى مرارا وتكرارا بأنها أذا

أرادت خوض الحرب فعليها أن تعد

نفسها بصورة جدية لذلك • واضاف

الملك في رساكته يقول : وأذا لسم

يصغوا لندائنا فان على اخواننا أن

يعلموا بأن الاردن لن يشترك بسذاجة

وبتهور في الحرب الا أذا كان هناك

على الاقل احتمال للنصر الكامل ينسبة

-ه بالمائة وذلك على أساس الارقسام

والمنطق • وقال ان اخر ما تريده هو

وحنرت الرسالة من أن دخول قوات

دول عربية اخرى الى الاردن سيعطى

اسرائيل ذريعة لغزو الضفة الشرقية

ويعتى بالتالى تهديد الديئة التورة

ويقية الارض القدسة عن قبل اسرائيل.

وأكد اللك في رسالته أن لا مكان

لعودة قواعد السلحين الفلسطينين ال

الاردن وقال في اشارته الى التظهات

الفلسطينية انه لا توجد هناك وال الابد

اية أمكانية لظهورها على ارضنا بقيادتها

الشبوهة الجرمة ورجالاتها بوجوههم

الكائحة الذين استغلوا دعمنا لهيم

ليتاجروا بارواح شبابنا وفلدات اكبادتا

واشار ال احتمالات وجوب استخدام

النقط العربي كسلاح سياسي وقال

مؤتمر قمـة ـ تتمة

والشاكل الثنائية بين الدول العربية

الحصر اكتشف ان الازمة العراقية -

الكويتية لن تعلها مساعيه العميدة

مهما تكن نسبة البلال وان لقاء بسين

الحاكم العراقي والحاكم الكويتي هسو

الذي يمكن ان يغيد - ولم يحدث هذا

اللقاء - وستبقى الاثمة العسراقية -

الكويتية مجمدة الى ان يكتب للسقاء

كذلك فان معمود رياض اكتشف

والد الفقيد وابناء عائلته واصدقاؤه

يدعون جميع الاهل والمارف والاصدقاء

لحضور قداس وجناذ الاربعين راحسسة

لتفس فقيدهم الغالى المأسوف عسسل

زهير فؤالد كركبي

وذلك يوم السبت ٢ـ٦-٧٣ الساعة

لا اداكم الله مكروها بعزيز

العاشرة صياحا في كتيسة عار الياس

للروم الكاثوليك بحيقا

حظ الإنمناد .

ولا بد انه على سبيل الثال لا

الى الايد ..

كارثة عسكرية جديدة •

فسنتصر فيها كما انتصرنا في الماضي. | بكين -

الاردن لسن يشترك

ـ تتمة اللنشور على الصفحسة الاولى ـ

من تعويلها الى حدود سياسية •

مائيلا _ و ص - ف مازت الانسة ك تاران فونسكا ، ممثلة الهند هنا كأامس بلقب مملكة جمال اسيسسا ١٩٧٣، بينها انتخبت تعاما ياس واعرة اسرائيل، تاتبتها ٠

نائسنة ملكسة حــال آسا

مهشلة اسرائيسل } اسا ايسان:

واحتلت الكان الثائث نا____ عاراواتی، سوئنورو من ائدوئیسیا، واحتلت الكان الرابع شوئغ كوم \$ اوك من كوريا الجنوبية · أمسا دبورة سكوبس من استرائيا فقـــد ورود الكان الغابس

معسرض للاشغسال والغنون الفلسطينية يفتتح في بكين

هونغ كونغ ـ رويتر ـ ذكرتوكالة انباء الصين الجديدة امس ان معرضا للاتبقال والقنون الفلسطينية والصور التي تمثل النظمات الفلسطينيسسة السلعة قد افتتح في بكين امس الاول وقالت ان اکثر من ۲۰۰ مسورة وحوالي ٦٠ لوحة زيتية تعرض في علا المرض الذي يقام برعاية البعوثسين الدبلوماسين العرب لدى العسسين ومكتب منظمة التحرير الفلسطينية في

ان اى تهديد للمصالح الاميركية سيؤدي

الى مجابهة شديدة بين العرب والولايات

وقال أن هذا سيؤدي كذلك السبي

تأييد امريكي متزايد لاسرائيل ولن

يجلب الفائدة للعرب عامة والفلسطينين

واشار اللك حسين الى أن الاردن

لا ينوى الاستجابة لمطالب عربية بقطع

العلاقات مع الضفة الغربية الحتلة ،

واعرب عن استياله الشديد من وقف

معظم المساعدات المائية العربية للاردن

بعد المارك بين الجيش الاردني وافراد

المنظمات - واشار الى أن مصر أسم

تنفذ وعدها بتأييد الاردن في هذا المجال.

بورقيبة يبحث ـ تتمة

الذي احل به في الكنيست يوم امسسُ

الاول والذي اعلن فيه ان اسرائيسل

توافق على عقد اجتماع مع الرئيسس

بورقيبة وانها معنية بالوقوف على وجهات

نظر الرئيس التونس فيها يتعلسق

واشارت الصعيفة التونسية ال ان

عضو كنيست اسرائيلى هو السيد اوري

استعداد للسفر لتونس للاجتسبماع

وابرزت عنة صحف ايطالية امس

تصريحات الرئيس بورقيبة لمراسليها

الخصوصيين اثناء ثقاله بهم يوم امس

الاول في قصره قبل زيارته الرسميـة

لايطاليا التي ستجري في ١٢ حزيران

وقد نشرت صحيفة - ايل تمبو -

التي تصدر في ركوما القابلة التسمي

اجراها مراسل الصحيفة في تونسسى

تحت العنوان : - بورقيبة يقترح من

جديد تقسيم فلسطين _ • وقسال

بورقيبة في علم القابلة الله ليس له

مشروع سلام جديد لعرضه الا انسب

مقتنع بأن الاقتراح الذي اثاره فيسي

سنة ١٩٦٥ لا يزال قائما رغم انه اثار

واستذكر بورقيية : - لقد اهانوني

في ذلك الوقت كما حاولوا الاعتداء على

حياتي • بينما ارى الان ان العرب قد

تقروا كثيرا فأن الكثيرين منهم وحتى

القلسطينين يقولون : لو اصفينا الى

بورقيية في سنة ١٩٦٥ كا وصلتا الى

ويقول مراسل صحيفة ـ ايل تمبو ـ

ان الرئيس بورقيبة يقترح في الواقع

كما اقترح في سنة ١٩٦٥ العودة الى

قرار التقسيم الذي الخذته الامرالتحدة

في سنة ١٩٤٧ اي اقامة دولة عربيسة

فلسطينية وعودة امرائيل الى الحدود

التي عينت اثلاق * واعرب بورقيبة عن

رابه بأن الاسرائيليين سيتحريون انذاك

من الخطر الذي يتهددهم ومن ضرورة

تسليح انفسهم للدفاع عن الناطيق

الوضع الذي نحن عليه الان ــ

سخط الدول العربية عليه ٠

بموعد ومكان الاجتماع -

بالرئيس بورقية •

وكان السيد ايبان يلقى خطابا في فتدق هيلتون بتلابيب اهام مسئات السُتركين في المؤتمر الاقتصادي الثالث المعقد هناك • وقال وزير الخارجية انه خسلال

٣ سنوات تهت المعافظة على وقف اطلاق الثار وتبين إن الرئيس المعري قادر على । अर्था वर्ष हुक । । واضاف أنه تو كان الزعماء العرب يتصرفون يشكل منطقى لكان من المكن القول ان فرص اعادة اطلاق الــــناد

وزير الصحة يعبود من الارجنتيين

الله _ عتيم _ عاد الى البلاد بعد ظهر أمس وذير الصحة السيد فيكتود شيطوف بعد زيارة للارجنتين حيث حل ضيفا على حكومتها الجديدة - وقد ترآس السيد شمطوف وفد اسرائيل لراسيم استبدال العكم في الارجنتين • وقال السيد شهطوف ان اشتراك الوفد الاسرائيلي برئاسة وزير فسبي الراسيم قد اعتبرته حكومة الارجئتين الجديدة بأنه عمل ودي وتعبير عن دغبة الحكومة الاسرائيلية في توسيع علاقات

الصداقة بن الدولتين . مقتسل بسادوی فی سوق بئر السبع

ال ابيب - عليم - قتل بدوي في ال ٢٩ من المعر من قبيلة العمور في النقب بطعنات سكين في شجار وقع يوم الاربعاء الماضى في السوق البلوية في بثر السبع بن عائلتين بدويتين • وقد نقل البدوى الجريح الى السنشقى الركزي للنقب الا أن جهود الاطباء

لانقاذ حياته بانت بالقشل . وقد وقع العادث للاخذ بالثأر عل ما يبدو . فقيل حوالي سنة واحدة وقع شجار مماثل في السوق البدوية في بئر السبع اسفر عن مقتل بدوي من لبيلة النصاصرة - والقنيل علم المرة هو من عائلة الشبوهين بالقتل الذي حدث في السئة الماضية ، والدين تجري

محاكمتهم أمام المحكمة المركزية فسي وقد تمكنت الشرطة امس من القا، القبض على مشيوه عن قبيلة النصاصرة. وفي ساعات الساء اعتقلت الشرطسة مشيوها اخر ، وتبحث الشرطة الان عن

مشيوهين اخرين بارتكاب جريمة القتل. يومبياو ـ تتمنة وقد استمرت الجلسة الاول ف مؤتمر القهة ساعتن ونصف واشترك فيها الدكتور عنري كيسنجر مستثمار

الرئيس نيكسون لشؤون الامن القومي، وكان حضور كيستجر في المسادثات مفاجأة تامة لان اجتماع يومييدو _ نيكسون كان من القرر ان يقتصر عليهما فقط • ملا وقد قام حوالي ٣٠٠٠ شخص، معظمهم عن الشبيية ، بعد ظهر امس بمظاهرة ضد استخدام اميركا القاعدة الجوية كفلاويك القريبة مزائعاصمة

الإيسلندية ٠

طائرات - تتمة

الشرق الاوسط • وكان وفد من وزارة الدفاع الإمركية قد ژار السعودية اخرا للتفاوض على بيع حوالي ١٩ سفيئة حربية امركية تقدر قيمتها بحوالي ٥٠٠ مليون دولار ٠ وتتفاوض الولايات التحدة ايضا

لبيع الكويت اسلحة بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار ولعقد اتفاقات اصفر مع دول اخرى في الغليج بيثها قطر وابوظبي، ووافقت الولايات التحدة في السنة الماضية على تزويد ايران بما قيمته ٠٠٠٠٦ عليون دولار عن الاسلحـــة المتطورة خلال السئوات القليلة القادمة .

في استطاعية _ تتمة الولايات المتحدة وتأثير هذا النقص على

السياسة الغارجية • وقال السيد اكيثر أن السعودية التي تتمتع باكبر احتياطي من النفط في العالم اخلت تصبح تدريجيا دولسة رئيسية في انتاج النفط وستسيطر في النصف الثاني من العقد الحالي على سوق النفط العالمة .

واضاف يقول ان معظم زيادتنا من الاستهلاك في الستقبل ستاني من نفط الشرق الاوسط • ومع ازدياد وارداتنا النفطية من المنطقة ستزداد العلاقات كها سيزداد الاعتماد المتبادل بيننا وبسين الدول الصدرة للنفط -

كما أن لهم ميزة وخاصب الرئيس المري بعدم الوفاء بوعودهم • تصل الى الصفر و غير ان جيراثنا غير منطقين ونحن ناخا هذا بالحسبان وقال ان ما يقوم به السادات حاكيا هو خلق جو من العرب غير انه لن يجنى من ذلك شيئا واذا كان يهدف التوصل الى اطلاق نار معدوده فان

صفقات الاسلحة للسعودية والكويت

من شأنها ان تؤثر على ميزان القوى في النطقة

تل ابيب _ عتيم _ اعلىن السيد ابا ايبان وزير الخارجية ان اسرائيل تنظر بعديدية

لتهديدات السادات لانه مسن الافضل الاستعداد من الناحسة العسكريسة ومن الناحسة

السياسية رغم ان لرجسال السياسة العرب القدرة عسلى خلق هوه بين القول والفعسل

عليه الا يكون متأكما ان اسرائيسل ستقلم ردا محدودا • وتطرق وزير الخارجية الى امكاتيات توقيع اتفاقات فقال لنيدا بالمفاوضات مع الرئيس التونسي العبيب بورقيبة

في محادثات بينه وبين السياءة غولسداً واضاف انه يعتقد مان من الإفضل

الاجتماع باي طريقة كانت مع السؤولين الصريين لان عصر هي قلب هذه النطقة وتطرق السيد ايبان الى قرار مجلس الان رقم ٢٤٢ فقال ان لهام الوثيقة مغزى عندما يستعمل كاداة وساطة وان دولا عديدة حاولت تفسير هذا القرار غير انه اذا كان لا بد من تفسيره بالطريقة الصحيحة فان على الاطراف المنية ان تجلس وتتباحث كما انــه ليس هنالك مكان للاعتقاد بان هسلا القرار المجرد قد يؤدي الى الانسحاب

من المناطق -كما ان السيد جوزيف سيسكسو مساعد وزير الخارجية الامريكيسة تُسؤون الشرق الاوسط قال ان القرار لا يدعو الى الانسحاب من الناطق وانها الى الانسحاب من مناطق ويؤدي بالتالي ائى تحديد حدود آمثة ومتفق عليها

والتوصل ال اتفاق سلام . واكد وزير الخارجية انه عندم وافقت اسرائيل على مهمة الدكتيسيور يارينغ فال السؤولون الاسرائيليسون بمنتهى الوضوح ان قبول اسرائيسل

مشاورات هامة _ تتمة محمد حسن الزيات وزير الخارجيسة

صياح امس بالسيد انطوني بارسسيل مساعد وكيل وزارة الخارجيةالبريطانية لشؤون الشرق الاوسط وكباد السؤولن بادارة الشرق الاوسط وذلك بمقسر السفارة في لتدن -

ومن المقرر ان يفادر الدكتور الزيات لندن اليوم الى تيويورك • واكدت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة اعس أن مجلس الامن سيبدأ مساء يوم الاثنين القادم مناقشاتسسه للوضع في الشرق الاوسط • واعربت

الصادر عن دايها بأن النقاش سيستمر اسبوعين على الأقل • ويعتقد يأن الدكتور غونار يارينخ مبعوث الامم المتحدة الى الشرق الاوسط

سيعود الى نيويورك ليعضر الثقاش ٠

التوسط يشكل تهديدا فبأثرأ لاسن وسلادة دول هذا البحر -وقد رفضت الولايات التحدة اس ادعاءات ليبيا بأن طائرات أم كستأ

خرقت مجالها الجوي وفال ناطق امركي ان الولايسان المتحدة اعلنت قبل ذلك انها لا تعرف بطلب ليبيا توسيع مجال ماقهسا الاقليمية الى مسافة ١٠٠ ميل يعري ا من طرايلس ٠

علي موسى نصار واولاده وعموم آل نصار في قرية طرعاد قضا الناصرة يتقدمون باحسر التعازي بوفاة الماسوف عسل

حامد عيسي الخالد _ النحمدات

اللي وافته المنية يوم الخميس ٣١-٥-٧٣ عن عمر ينافرا الخامسة والثلاثين عاما . تغمد الله الفقيد برحمته والهراهله من بعده الصبر والسلوال

وانا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقسدير على تعساذ

الخليل - اشقاء الفقيد الحاج داوودسرور ورمضان وشعبان محمد محمدا سرود وعموم آل سرود وانسياؤهسسيواقرباؤهم في الخليل والقلس وعنطأ ومدن الضفتين الغربية والشرقية وفسي جمهورية مصر العربية والاقطاد البريا والخارج يتقدمون بعظيم شكره مموتقديرهم لجميع السادة والاخوة الأي واسوهم وشاركوهم العزاء بمصابههم الجلل لوفاة شقيقهم الغالي وابتهم العزيز وصهرهم الامين مدير دائسوةاتار الخليل الشاب الرحوم

جبريل محمسه محمسود سيرود

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع جنعان فقيدنا الهزيز من عما ال جسر اللنبي ومشاركتنا في نقله الربيته في الخليل أم تسبيعه الى مثوا الاخر بعد ان صلى عليه في الحسرم الإبراهيمي الشريقة أو الصفود ا بيت العزاء او بادسال البرقيسسات وكتب التعزية واكاليل الزهسور والتعي في الصحف • ويخصي ون شكرهم التواضع هذا الشيخ معم على الجعبري الذي كان بشعب وره الانساني الصادق نحونا في معنتنا ها الاثر الطيب في نقوستا والتخفيف مستشدة الامنا واحزانتا ، والسادة سر دوائر الاثار وزملاء فقيدنا في الضفية التربية ومدن الفيفة الشرقية ، وسما العاكم المسكري ومساعده والمعامسين والمهندسين والاخوة أضعاب شركس باصات الغليل الوطنية التحسيدة والشركات الإخرى والفاطين فس واصحاب الفضيلة الشبوخ والعلسماء ومدراء الدوائر وللؤسسات والتسا والوجها والشباب والسؤولن منساوهناك وسائلن الله العلي القدير

> لا يفجمهم بعزيز لديهم وان يجنبهم كل سوء " وانا لله وانا اليه راجعون

آل سرور ـ الخليل